

EDITORIAL

Es una gran alegría poder presentar a la comunidad académica nacional e internacional la revista *Kénosis* vol. 2 n.º 2. En este segundo número, mucho más prolijo en diversos campos diferentes al teológico, se procura responder a la misión de la Universidad Católica de Oriente, la cual pretende «el servicio a la persona humana y a la comunidad, entendido como la voluntad de brindar desde su inspiración cristiana una educación de calidad, comprometida con el avance científico y tecnológico, orientada a ofrecer aportes al desarrollo de la región del Oriente antioqueño con proyección nacional e internacional».

Nuestra revista digital tiene como uno de sus objetivos extender la mirada de esta *alma máter* a todos los ámbitos donde el centro sean los hombres y las mujeres y la pregunta por los mismos y, a su vez, quiere dar a conocer la región del Oriente antioqueño con su riqueza en todos los órdenes, entre ellos el académico, científico y empresarial. La Universidad proyecta darse a conocer desde la calidad de sus procesos, además de ofrecer lo académico como una posibilidad clara de formación y desarrollo para los lugares más lejanos y para las áreas menos intervenidas, procurando cumplir así con lo fundamental en su razón de ser: la persona humana.

Las humanidades y las ciencias sociales no tienen sentido sin este enfoque. En la actualidad, la competitividad de los mercados, la economía y las finanzas pierden de vista la preeminencia de lo humano; previendo esto, uno de los elementos esenciales del currículo universitario en la UCO son las materias llamadas humanísticas, porque se tiene claro que los saberes pueden llegar por diferentes cauces, pero no se puede dejar de lado la esencia de quien los recibe y transmite.

En este orden de ideas, todos los artículos de este número de la revista con solidez académica, se enfocan en estudiar la persona, sus conductas y la forma de humanizarse y humanizarlas desde diferentes ciencias. En el número anterior predominaba la perspectiva teológica, en el presente desde un enfoque más interdisciplinario, se ofrece una mirada predominantemente filosófica.

Así, en el campo de las *Humanidades* nos encontramos con varios artículos de reflexión científica, donde se nos introduce en ella a través de diversos postulados filosóficos y, particularmente, el filósofo austriaco Ludwig Wittgenstein es el principal protagonista en ellos. Así lo presenta Luis Carlos Córdoba al analizar la influencia del *Tractatus logico-philosophicus* para clarificar algunos aspectos del lenguaje filosófico y su profundización en lo que se conoce como el análisis del lenguaje.

Aunque en el segundo artículo, Andrés Felipe López se centra en Edmund Husserl, Wittgenstein está de igual forma presente en el análisis que hace el autor en su artículo sobre el concepto de «mónada» manejado por Husserl y también por Leibniz. El autor pretende clarificar y ampliar este concepto, con el fin de presentar a la persona como posición objetiva del bien.

Para concluir esta triada filosófica, Yebraíl Castañeda retoma al mencionado pensador y ejemplifica cómo su vida y su filosofía estuvieron en una constante tensión entre el sentido y el sinsentido, manifestando cómo se puede asemejar a una tautología, categoría que está presente a lo largo de todo el artículo. El autor conduce al lector a través de una lectura amena del texto a descubrir los tres elementos que conforman lo que él llama la «triada mística» de Wittgenstein y son: lo religioso, lo estético y lo ético. Todos estos aspectos en relación directa con la noción de lenguaje.

En el campo de la ética, el cuarto artículo introduce a una reflexión sobre su papel en las profesiones. Es un tema con una relevancia significativa en la actualidad y Ómar Julián Álvarez resalta la encrucijada ante la cual se encuentran los nuevos profesionales cuando enfocándose solo en la parte instrumental olvidan el ejercicio social de su profesión. La finalidad del autor es hacer un análisis de la tensión que existe entre lo deontológico y lo teleológico, resaltando la importancia de ir más allá de lo normativo, concientizando de la necesidad de retomar el valor de lo ético en sí mismo, como elemento constructor e imprescindible de una sociedad.

La reflexión teológica también se hace presente en este número de la revista a través de un tema de actualidad, como es la cuestión ecológica. Jesús Antonio Ocampo quiere ofrecer una interpretación del problema a través de un recorrido histórico donde muestra cómo la alerta ambiental que se vive actualmente también es fruto de una pérdida de sentido de lo

sagrado y de la fluidez —para usar los términos de Zygmunt Bauman— con la que se asumen las creencias religiosas. Por tanto, plantea que es imprescindible concientizar a los seres humanos de la necesidad del cuidado ambiental a través de una teología de la creación, e invita a las diferentes denominaciones religiosas a unirse en torno al cuidado ambiental.

Para finalizar este arco iris interdisciplinar, Juan Alberto Blanco retoma una de las novelas más destacadas de la literatura colombiana, *La vorágine*, realizando un análisis hermenéutico de las diversas voces que nutren la narración a partir de Arturo Cova, su personaje central, y de cómo ellas remiten a situaciones de tipo social, que trascienden el espacio en que se desarrolla la vida del personaje. A través de un artículo de esta índole, se reafirma la importancia de la novela como posibilitadora de sentido para el hombre y la mujer y como lectura crítica de la realidad más allá de las voces ficcionales.

Este número de la revista *Kénosis* es un reflejo de la diversidad de posibilidades que ofrecen los campos humanista y de las ciencias sociales, todos relacionados intrínsecamente desde el enfoque hacia la orientación humana y todos promoviendo la visión de la Universidad Católica de Oriente que busca en su día a día ser un referente académico, orientado a la formación integral de las personas y a la evangelización de la cultura, como lo expresa en el lema que la ha soportado durante 32 años de existencia: «A la verdad, por la fe y la ciencia».

Natacha Ramírez Tamayo
Editora