

# Editorial


¿Prestigio o desprestigio de la creación literaria?  
*Prestige or discredit of literary creation?*

Por: Mg. Natacha Ramírez Tamayo  
Editora  
kenosis@uco.edu.co

El premio Nobel de Literatura otorgado el pasado mes de octubre al cantante Bob Dylan ha traído consigo una serie de análisis, comentarios y perspectivas que llevan a algunos literatos, académicos y amantes de la literatura a preguntarse sobre qué es literatura, y tienen la duda de si en la actualidad esta puede centrarse solo en las letras clásicas plasmadas en la poesía, el cuento, la novela, la obra dramática; o, ahora, literatura es todo lo que se escriba aunque se salga de las reglas tradicionales que puede encerrar su definición.

Después del pronunciamiento de la Academia, algunos escritores reconocidos han salido a defender a Dylan (no tanto al cantante, sino a la Academia misma) y otros andan preocupados por el descrédito que se le está dando a lo literario. Es preciso recordar que en el año 2015 el premio Nobel también causó revuelo en algunos sectores literarios al otorgársele a la escritora Svetlana Aleksíevich, ya que sus escritos pertenecen más al género de narrativas periodísticas que de literatura que podríamos llamar «clásica».

El debate da pie para diversas posiciones y tal vez para pocos consensos sobre lo que deba considerarse o no literatura. De hecho, es un debate que ya lleva varios años. Sin embargo, cabe resaltar en este espacio, donde dedicamos algunos artículos de nuestra revista a la reflexión



académica sobre la literatura, que esta disciplina tiene una característica fundamental y es la reflexión sobre el ser humano y su contexto, llámese contexto su interior, su pensamiento, su realidad externa, el lugar donde vive, la naturaleza que lo rodea, las ideologías que lo circundan, entre otros. No estaría fuera de lugar decir que la literatura se centra en todo lo que es importante para el ser humano, sea de tipo trascendente o banal, e incluso todo lo que no es importante para el ser humano o pertenece al mundo ficcional. En la literatura el ser humano se pregunta por sí mismo, por las cuestiones humanas más profundas. Sin ofender a quienes se dedican el estudio filosófico riguroso, la literatura es una forma de filosofar, de responder a las preguntas y cuestiones más profundas del ser humano y de tratar de dar respuesta a las mismas. Esa respuesta puede satisfacer a algunos, ofender a otros y por tanto la necesidad de pregunta y respuesta no termina.

De igual forma, en la actualidad nos encontramos frente a una nueva manera de escribir, para algunos considerada literatura, para otros una perversión de lo literario, y es que nos vemos invadidos de libros que responden a la sociedad de consumo y al deseo inmediato de satisfacer necesidades ya sea internas o externas. Lo importante es la inmediatez en la respuesta y



el ejercicio conductivista que ofrece a los más desprevenidos respuestas rápidas pero tal vez superficiales. Esta literatura responde más al deseo de consumo, de inmediatez que de permanencia.

Todo esto nos hace pensar en la pregunta con la que quise iniciar esta editorial: ¿prestigio o desprestigio? Cada cual podrá ofrecer su respuesta y actuar conforme a ella en su gusto literario. Sin embargo, este último premio Nobel, que puede gustarnos o no, nos lleva a pensar en lo importante que es para nosotros los humanos lo literario, esta forma de arte que es también espiritual porque tiene la capacidad de conectarnos con nuestro interior.

La revista *Kénosis*, desde su fundación, tiene un compromiso con la reflexión sobre las humanidades donde el centro de ellas, tal y como su nombre lo indica, es el ser humano, y esa reflexión que hacen los autores a partir de sus artículos desea contribuir a potencializar, actualizar y aplicar nuevos conocimientos en la sociedad. Este número de la revista reflexiona desde las perspectivas educativa, filosófica y literaria. Diferentes maneras de abordar un tema común: el ser humano.

Esperamos entonces que nuestros lectores asiduos y eventuales reciban un aporte significativo a su reflexión académica y puedan continuarla y enriquecerla.