



# Editorial

# Editorial

| DANIELA GONZÁLEZ GARCÍA |

El concepto de territorio es esencial para estudiar la relación entre los seres humanos y su entorno. Esta categoría abarca más allá de la delimitación geográfica o el espacio físico, también entiende las dinámicas culturales, sociales, económicas y políticas. El territorio se convierte en un espacio donde se desarrollan identidades, interacciones y conflictos dentro de la construcción de lo social.

Desde la perspectiva geográfica, el territorio se define por fronteras físicas y administrativas, pero también por la forma en que las comunidades perciben y utilizan el espacio. Las dinámicas de poder y control sobre el territorio son esenciales, ya que inciden en la distribución de recursos, la toma de decisiones y las políticas públicas.

Además, el territorio está intrínsecamente ligado a la identidad, particularmente la cultural. Las tradiciones, las prácticas y la historia de un grupo social están profundamente enraizadas en el espacio que habitan.

En esta edición de la *Revista Kénosis*, el concepto de territorio se presenta como un elemento esencial en el análisis de las dinámicas sociales, culturales y económicas que se dan en el entorno. En este número, exploramos diferentes dimensiones del territorio a través de una serie de artículos que invitan a la reflexión y al diálogo interdisciplinario sobre este.

Comenzamos con "Perspectivas teóricas del concepto territorio: de las miradas parciales hacia una propuesta integradora y relacional". Este artículo realiza un recorrido histórico sobre la conceptualización del territorio desde el siglo XIX, destacando las distintas dimensiones -natural, política, económica y cultural- que han influido en su interpretación.

A través de una postura crítica, se propone un enfoque integrador que articula estas dimensiones, enriqueciendo nuestra comprensión de la complejidad del territorio en el contexto actual.

A continuación, en “Carga laboral y *engagement* en los trabajadores de compañías de la localidad Chimbote, Perú”, se muestra la relación entre la carga laboral y el compromiso de los empleados en un sector específico. Mediante un enfoque cuantitativo, se revela una correlación descendente entre ambos factores, lo que plantea reflexiones sobre el bienestar laboral y la productividad en el contexto de Chimbote, entendiendo los factores laborales y las ocupaciones como aspectos relevantes dentro de la construcción de la territorialidad.

Continuando con el análisis de las dinámicas laborales y su influencia en la construcción territorial, el artículo “Factores sociolaborales predictores del compromiso organizacional en docentes de instituciones educativas de Chimbote, Perú”, analiza cómo factores sociolaborales como la edad, estado civil, tiempo de servicio y condición laboral influyen en el compromiso organizacional de los docentes en Chimbote. Estos elementos son clave para entender la relación entre el entorno laboral y la construcción territorial en las instituciones educativas.

El aprendizaje y su impacto en la vida de las personas mayores son abordados en “Los efectos positivos del aprendizaje universitario en adultos mayores durante la jubilación”. Este artículo presenta los beneficios que la educación superior puede ofrecer a los jubilados, promoviendo un envejecimiento activo y una mayor aceptación de esta etapa de la vida. A través de un estudio de caso en Buenos Aires (Argentina), se destacan las oportunidades que brinda la universidad para la realización de proyectos postergados y la reinversión personal. Este artículo también se enmarca en comprender la ocupación como elemento de la identidad y a su vez del territorio.

La exploración de nuevas religiosidades se presenta en “La construcción de nuevas religiosidades derivadas de los consumos e inclinaciones culturales en los Millennials y *Centennials*”. Este artículo expresa cómo los jóvenes de Guadalajara (Jalisco), y La Piedad (Michoacán), en México,

construyen sus creencias a partir de una amalgama de influencias culturales y religiosas, destacando una pluralidad que refleja un acercamiento más lúdico y flexible hacia la espiritualidad, pero también como las tradiciones y las festividades dadas de generación en generación en un entorno enmarcan las construcciones simbólicas propias del sujeto.

La música, como expresión artística, comunica en los territorios ya que se convierte en un lugar de representación, en el artículo "Entre montañas: música campesina, comunicación popular y representación de identidades". A través de un estudio fenomenológico en la vereda El Porvenir del municipio del Carmen de Viboral, Antioquia, Colombia; se busca indagar cómo la música refleja las interacciones sociales y la identidad comunitaria, como las letras reflejan la cotidianidad humana y social, evidenciando el papel central de la cultura en la construcción del sentido de pertenencia.

Por último, en "Creación de marca ciudad para La Piedad, Michoacán, México", se aborda la necesidad de fortalecer la identidad local en un contexto geográfico. Este artículo propone estrategias de comunicación que buscan promover la cultura y tradiciones de La Piedad, contribuyendo a un vincular más a sus habitantes con el espacio que habitan, desde un reconocimiento de sus propiedades simbólicas y sociales.

Desde esta ruta buscamos exponer el *territorio* como una noción fundamental en las ciencias sociales, donde lo entendemos como los límites geográficos, los aspectos sociales y los factores culturales que lo distinguen de otros lugares, tomando como base el entramado de relaciones que las instituciones, organizaciones y personas establecen a partir de sus intereses, necesidades y proyecciones. Es así el territorio un eje articulador de diversos procesos psicosociales, económicos, políticos y culturales donde se expresan las dinámicas territoriales, las transformaciones sociales y la vida en comunidad.

