



ANGÉLICA MIRANDA MARTÍNEZ

Magister en Educación–Docente municipio de Bello
Email: angelmira911@hotmail.com

KELLY DAYANA BOHÓRQUEZ CÓRDOBA

Magister en Educación–Docente municipio de Bello
Email: dbohorquezbpm@gmail.com

NATALIA ANDREA MÚNERA MELGUIZO

Magister en Educación–Docente municipio de Bello
Email: natmunera@gmail.com

YOHANY ANDRÉS ÁLVAREZ RODRÍGUEZ

Magister en Educación–Docente, Facultad de Ciencias
Sociales–Universidad Católica de Oriente
Email: yaalvarez@uco.edu.co

FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR LAS TIC

STRENGTHENING READING AND WRITING SKILLS
THROUGH DIDACTIC PROPOSALS MEDIATED BY ICT

ANGÉLICA MIRANDA MARTÍNEZ⁵
KELLY DAYANA BOHÓRQUEZ CÓRDOBA⁶
NATALIA ANDREA MÚNERA MELGUIZO⁷
YOHANY ANDRÉS ÁLVAREZ RODRÍGUEZ⁸

Recibido: 3 de noviembre de 2021
Aprobado: 10 de enero de 2022

RESUMEN

Se estudió el aporte de las TIC al fortalecimiento de las competencias en lectura y escritura en niño y jóvenes en ambientes virtuales de aprendizaje. Los hallazgos señalan que las TIC cumplen un papel de promotoras de dichas competencias cuando se las enfoca o armoniza con el diseño curricular a través de procesos que involucran las realidades del contexto del acto educativo proporcionando elementos de divertimento pero trascendiendo a aspectos de la realidad

⁵Magister en Educación—Docente municipio de Bello; angelmira911@hotmail.com.

⁶Magister en Educación—Docente municipio de Bello; dbohorquezbpm@gmail.com.

⁷Magister en Educación—Docente municipio de Bello; natmunera@gmail.com.

⁸Magister en Educación; Docente, Facultad de Ciencias Sociales—Universidad Católica de Oriente; yaalvarez@uco.edu.co

de la comunidad educativa que permitan expresar las experiencias de vida e intereses del lector; favoreciendo su relación con los textos clasificados para la lectura infantil y juvenil de tal manera que promuevan su reescritura desde la realidad de los participantes favoreciendo así el conocimiento del lenguaje escrito expresado en la semántica y la pragmática; propiciando la circulación de los conocimientos propios a la cultura local y relacionándolos con la cultura global. En esa perspectiva las TIC propician el acercamiento a los textos ya clasificados a la vez que permiten la reescritura de estos desde la realidad de los participantes. En ese sentido, los ambientes virtuales de aprendizaje se convierten en el escenario donde se moviliza el acervo literario y, a la vez, posibilita el proceso de escritura creativa.

PALABRAS CLAVE:

Mediación pedagógica; literatura; escritura creatividad.

ABSTRACT

The contribution of ICT to the strengthening of reading and writing skills in children and young people in virtual learning environments was studied. The findings indicate that ICT play a role in promoting these competencies when they are focused on or harmonized with curricular design through processes that involve the realities of the context of the educational act, providing elements of amusement but transcending aspects of the reality of the educational community that allow the expression of the life experiences and interests of the reader; favoring their relationship with

the texts classified for children's and young people's reading in such a way that they promote their rewriting from the reality of the participants, thus favoring the knowledge of written language expressed in semantics and pragmatics; promoting the circulation of knowledge to the local culture and relating it to the global culture. From this perspective, ICTs promote the approach to the texts that have already been classified, while at the same time allowing them to be rewritten from the reality of the participants. In this sense, virtual learning environments become the stage where the literary heritage is mobilized and, at the same time, enables the process of creative writing.

KEYWORDS:

Pedagogical mediation; literatura; creative writing; Pedagogy of understanding.



INTRODUCCIÓN

La educación siempre está en un constante giro, lo que permite innovación en los procesos que se realizan con los estudiantes en los primeros años de formación. Los currículos que propone el Ministerio de Educación son una ruta orientadora que le permiten al docente cumplir con los objetivos propuestos en cada año lectivo; por otro lado, la innovación de este currículo con otras herramientas que involucren al docente, al estudiante y a su familia, permiten el logro del objetivo que las instituciones educativas tienen de hacer de la educación un ejercicio colectivo y no individual.

Son numerosos los ejemplos de propuestas educativas que se han realizado en el ámbito nacional e internacional, por lo tanto, es importante mencionar algunos como el caso de la Universidad de Chile, donde se realizó un trabajo titulado "Uso de las TIC como apoyo pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una propuesta de estrategia de aprendizaje". Esta propuesta se caracterizó por determinar la incidencia de la incorporación de las TIC como herramienta de apoyo al trabajo docente en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 2º y 3º, año básico con retraso en esta área; de igual manera, constatar los posibles efectos que tenga dicha intervención en su desempeño en el aprendizaje de la lectoescritura.

Por otro lado, en la Unidad Educativa José Rafael Bustamante, ubicada en Quito-Ecuador, se realizó un estudio enfocado en la determinación del uso de las TIC en la enseñanza de la lectoescritura, para este estudio se hizo un rastreo bibliográfico que permitiera contextualizar todos los fundamentos teóricos y así analizar las herramientas tecnológicas para luego estructurar una propuesta con algunas de estas, que le faciliten a los docentes la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de la institución antes mencionada. Parte de la discusión y la conclusión que hicieron en este estudio fue la evidencia positiva de la incorporación de las TIC en los procesos de la enseñanza de la lectoescritura, especialmente como factor motivante en los estudiantes.

En los siguientes casos que se rastrearon a nivel nacional se observó afinidad con la propuesta de acción educativa, es el caso de la investigación realizada en la Universidad Antonio Nariño titulada "La lectoescritura en la escuela primaria y sus transformaciones ante la incorporación de las TIC". Esta investigación estaba orientada a realizar una revisión teórica en relación con la conceptualización y prácticas de la lectoescritura desde el siglo XIX hasta nuestros días, además del impacto que tienen las TIC en el proceso de aprendizaje. El artículo pretende motivar la reflexión y brindar algunas estrategias a docentes y estudiantes que permitan entender las TIC como estrategia de enseñanza.

Como otro ejemplo encontramos la investigación realizada en Duitama, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, titulada "Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero de primaria". En esta investigación se reportan los resultados al implementar una estrategia didáctica en la enseñanza-aprendizaje de las habilidades lectoescritoras mediadas por las TIC; estos resultados demostraron que se necesita innovar para mejorar las habilidades de lectoescritura y motivar el aprendizaje de los educandos; dichas habilidades se consideran base en las diferentes áreas del conocimiento.

De esta manera, se resalta la importancia de las investigaciones nacionales e internacionales por los aportes que pueden ofrecer en el momento de estructurar la propuesta de acción educativa, ya que presentan causas asociadas al fortalecimiento de la lectoescritura mediada por las TIC, además, por la similitud en los contextos y sus referentes teóricos que son ejes de fundamentación pedagógica y epistemológica.

Por otra parte, desde la educación pública se han observado avances para fortalecer las instituciones en materia tecnológica como nunca se había hecho, al menos desde iniciativas estatales, para garantizar la inclusión digital y el posicionamiento de la ciudad a nivel regional y global. Sin embargo, y precisamente, respecto a las instituciones educativas públicas, a pesar de que la educación ha alcanzado un mayor nivel y ha

ampliado su horizonte en materia tecnológica, para resolver los problemas de fondo que atañen a la educación en general, más allá de la apropiación tecnológica, hace falta un cambio estructural del sistema educativo del país que otorgue validez a la educación como derecho y servicio público que cumple una función social, la cual debe ser asumida como una responsabilidad conjunta del Estado, la sociedad y la familia, para que juntos trabajen por el fortalecimiento de la educación y las habilidades básicas, apoyados en mecanismos que permitan alcanzar las metas educativas necesarias para transformar las realidades sociales, fomentando la tecnología y la innovación, pero sin dejar de lado los demás aspectos necesarios para lograr las transformaciones educativas deseadas.

En general se observa que en la enseñanza de la lectoescritura en el grado tercero se llevan procesos de aprendizaje poco creativos, que no arrojan resultados favorecedores en algunos estudiantes, por lo cual se hace necesario implementar estrategias de aprendizaje de la lectoescritura más efectivas, insertando a los estudiantes en ambientes enriquecidos por las interacciones, que por medio de las TIC se establecen, con la información, con el otro, consigo mismo. Es importante entonces, comenzar a reconocer la incidencia de nuevas percepciones o modos de leer el mundo, dadas mediante el intercambio de información con otras personas, en la adquisición y el dominio de las habilidades lectoescriturales.

En este sentido, cobra importancia la inclusión de las TIC al motivar procesos de aprendizaje que posibilitan el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura en los niños desde edades tempranas, pues éstas representan una alternativa generalmente más activa que las estrategias metodológicas tradicionales.

PROPUESTA DIDÁCTICA

Cuando se hace referencia al asunto del aprendizaje de la lectura y la escritura conviene decir que la mejor forma de introducir a los estudiantes en este campo es por medio de la exposición permanente a experiencias

comunicativas reales y contextualizadas, explorando todos aquellos portadores de texto que pueden aportar a enriquecer su proceso de aprendizaje. Lo anterior partiendo de la idea de que la función social y comunicativa de la lengua es construida por medio de la interacción que se establece con los textos (Hurtado, Serna y Sierra, 2003); por lo cual es importante entender el poder educativo de los procesos de lectura y escritura, pues estos constituyen una poderosa herramienta de construcción de distintas reflexiones sobre el mundo y son un medio instaurador de numerosas realidades.

En este orden de ideas, es relevante mencionar a Ramírez (2008), quien propone que, desde el área del lenguaje, refiriéndose específicamente a la comprensión y expresión oral y escrita, debe permitírsele al niño "inventar" sistemas de escritura para expresarse, aún sin haber accedido a una escritura convencional, pues de esta manera conocerá la necesidad de ser entendido por los demás y se verá convocado al diálogo, aspecto éste de un valor importante en la escuela. En palabras de la autora, "de este modo el niño irá adquiriendo un lenguaje variado, y diversas posibilidades de expresarse según sus intereses o la actividad lo requiera" (p. 16). Es fundamental entonces cultivar la actitud activa y constructiva frente a la realidad por conocer, pues es clave "que el niño vaya construyendo su pensamiento a través del lenguaje y que éste le ayude a desarrollarlo" (p. 16), de manera que las conductas creativas de pensar, sentir y actuar no se den en el vacío.

Sin embargo, al hacer referencia a las implicaciones pedagógicas de las actividades colaborativas, es preciso hacer mención las palabras de Castelló (1998), cuando advierte que las aproximaciones de éstas en el aula "se han realizado, frecuentemente, desde perspectivas que asumen, con cierto trasfondo ideológico, el que las actividades de ayuda recíproca favorecen actitudes de tipo menos competitivo y una mayor armonía dentro de los grupos" (p. 51). Sanhueza (2012), por su parte, da una mirada a la importancia de la interacción social en el aprendizaje, y aduce que, aunque esta deba individualizarse, es preciso permitir también espacios para el trabajo colaborativo.

En la sociedad actual, donde el mundo se encuentra en un momento de transformaciones constantes, todos los cambios atribuidos a la revolución científico tecnológica tienen sus efectos en la generación de conocimientos, afectando, por tanto, la educación. Así, esta debe estar enmarcada teniendo en cuenta dichos avances y reconociendo, involucrando, desarrollando y potenciando tanto el acceso a nuevas informaciones, como la expresión de las ideas, conocimientos y sentimientos propios de los estudiantes que, en últimas, es el verdadero objetivo de la utilización de los medios didácticos. En ello cumple un papel clave el trabajo colaborativo, pues muchas de las actualizaciones de niños y jóvenes con respecto al conocimiento tienen lugar en contextos de interacción entre pares y no tanto entre personas con una marcada diferencia generacional.

Para desarrollar y reforzar ciertas habilidades que en un momento dado pueden propiciar la utilización eficaz y creativa de TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en este caso de la lectoescritura, se hace imprescindible tener en cuenta las relaciones establecidas entre los recursos que ofrecen las TIC con la intención pedagógica que se tenga, lo que garantiza, en cierta medida, la efectividad del proceso educativo; es decir, los momentos que se les ofrece a los estudiantes dentro del contexto escolar necesitan de la intervención de maestros competentes en el uso de TIC para lograr que estos trasciendan y encuentren un verdadero sentido a la hora de utilizar los recursos didácticos. En este sentido, los medios que involucran las TIC, de gran atractivo para presentar o enseñar contenidos, logran distanciarse de los textos convencionales y optar por otras estrategias que permitan conocer los contextos y las necesidades de los estudiantes, por lo que puede reconocerse en ellos además su papel en el desarrollo económico, social, científico y cultural de un país.

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

El aprendizaje se da desde el nacimiento; todo lo que se observa alrededor, se palpa y se siente, favorece procesos de aprendizaje y

habilidades que permanecen durante la vida. Yepes, Rodríguez y Montoya (2006) señalan que "aprender es un acto, las más de las veces inconsciente, realizado de manera mecánica o automática, pues la amplia experiencia que tenemos en este campo nos posibilita hacerlo sin muchas reflexiones de por medio" (p. 5).

León-León (2014) define la mediación pedagógica como "un proceso por el cual la cultura amplía y ensancha las capacidades del individuo"; lo que hace referencia a una de las teorías de mayor importancia de Vygotski, la llamada ley de doble formación, la cual explica que, en el desarrollo cultural del sujeto, toda función aparece dos veces, primero a nivel social (interpsicológica) y luego a nivel individual (intrapicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos, dado que todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos.

Vygotski, Cole y Lurii (1996), refiriéndose a la zona de desarrollo próximo, explican que el mero contacto con los objetos de conocimiento no garantiza el aprendizaje, pues existe una "distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea" (p. 10). Es decir, las posibilidades de aprender y desarrollarse dependen de las Zonas de Desarrollo Próximo que se creen en la interacción educativa; concibiendo a esta como un proceso que se lleva a cabo no solo en el aula de clase, sino también en otros contextos diferentes.

En cuanto a la interacción en el aprendizaje, es preciso decir que, al ser necesario explorar y descubrir utilizando herramientas informáticas, cobran importancia las competencias comunicativas, expresivas, de interacción social y búsqueda de información como medios idóneos para trabajar las herramientas y programas que configuran el ámbito de las TIC. El papel del maestro aquí incluye que pueda condensar dinámicamente sus enseñanzas, respondiendo, a su vez, a las reivindicaciones educativas de la sociedad en la que se encuentra inmerso; que tenga en cuenta en su currículo características

que lo hagan apto para intervenir inteligentemente con sus estudiantes; que los incite a buscar el conocimiento por sí mismos y a disfrutar el trabajo en equipo; que tome en cuenta al estudiante y sus potencialidades creativas; y especialmente, que considere en qué forma la educación que sea brindada aporta al fomento o a la interferencia de dichas potencialidades.

LECTURA

Con frecuencia el concepto de lectura hace alusión a los distintos procesos comunicativos, que tienen como vehículo la palabra escrita, cuyo fin es permitir la interacción de un grupo de individuos. Sin embargo, en las siguientes subcategorías se hace alusión a algunas estrategias y medios que se emplean como actividades pedagógicas para conducir a la lectura, partiendo del hecho de que, como lo mencionan Guarneros y Vega (2014), “los niños preescolares ya tienen conocimientos de lectura y escritura antes de cursar la educación primaria. Estos conocimientos que tienen sobre el lenguaje escrito han sido denominados alfabetización emergente” (p.22), y son observados entre el nacimiento y el momento en que acceden a la escritura y a la lectura convencional.

Una aproximación conceptual del término lectura pasa por preguntarse por diferentes modos de leer, no solo los textos en sí mismos, también “las imágenes, conceptos y emociones que denotan los matices de sentimientos y las asociaciones que se agolpan en torno a ellos” (Rosenblatt, 2002, p. 71); de esta manera se teje la relación de la lectura con la vida de los lectores, se construyen sentidos personales y se generan transformaciones.

Es importante decir también que, las experiencias educativas y las estrategias de lectura aquí desarrolladas, además de estar en relación con el currículo escolar, y con el desarrollo de la capacidad intelectual y las aptitudes de los sujetos implicados, favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura, al centrarse en el protagonismo de los materiales de lectura significativos como uno de los mejores medios para formar lectores, en lo que coinciden los autores citados.

PROMOCIÓN DE LECTURA

La promoción de lectura cumple propósitos particulares, que van más allá del mero ejercicio lector por divertimento, “la lectura y su promoción son importantes en cuanto que son medios para facilitar la comunicación entre los hombres y los pueblos, el intercambio de ideas, la comprensión y la pacífica convivencia” (Bamberger, 1975, p. 5) como estrategia circunscribe varias acciones con vistas a alcanzar ciertos objetivos propuestos, atendiendo al análisis crítico y reflexivo del contexto, para que con ello se puedan solucionar problemáticas relacionadas con la educación, pero también con otro tipo de herramientas para afrontar la dinámica del mundo actual.

Ahora bien, en el ámbito educativo, cuando se plantea que la promoción de lectura es una acción estratégica, se hace alusión a su relación con la labor docente y el valor cognitivo de las lecturas en el fomento de los hábitos lectores mismos. En este sentido, es importante saber que lo anteriormente expuesto no significa que este sea un asunto exclusivo de la escuela o que esté dedicada solo al género literario o a la lectura de libros de texto; por el contrario, Spink (1994) sugiere en cuanto a las estrategias didácticas de las cuales se echa mano en la construcción de una educación lectora, que “una de las artes del padre, del maestro y del bibliotecario es garantizar que el libro apropiado esté en las manos adecuadas en el momento preciso” (p. 24). La promoción de lectura marca un cambio en el concepto de lectura, al incorporar recursos que anteriormente no se tenían en cuenta en relación con la interacción que se establece con los textos que, si bien varían de acuerdo con las propias experiencias de vida e intereses del lector, crean la necesidad de un mediador que oriente la lectura de manera grata y accesible, permitiendo conocer otras realidades.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

El concepto de literatura infantil y juvenil aparece ligado a aquellos libros destinados a lectores niños o jóvenes, pero la discusión en torno al rol de este tipo de literatura pasa por la postura de algunos especialistas y profesionales que, de forma individual o colectiva, realizan diversas selecciones y guías "que, aunque nunca se erigen como canon, se presentan como una tarea crítica destinada a la orientación de los diversos agentes mediadores entre la literatura y los niños" (Muñoz, 2011, p. 234).

En este sentido, la literatura infantil y juvenil tiene como base ciertas temáticas que han ido transformando la promoción de lectura misma y, por tanto, el significado de la lectura y de su enseñanza, especialmente en edades tempranas, ajustando este a nuevos propósitos y grupos (niños y jóvenes), lo que plantea, de acuerdo con sus características, la necesidad de diferentes colecciones y el diseño de otras actividades. De esta manera se configura la relación entre lectores y libros, en la que además se espera intervenga un mediador que facilite este acceso, con base en las necesidades de lectura identificadas en la comunidad a impactar. Cabe decir que uno de los requisitos para seleccionar adecuadamente los productos abordados en el presente proyecto es el conocimiento de las temáticas por parte de los profesionales a cargo, esto en cuanto a la calidad estética y literaria con que estas son abordadas para el rango de edad al cual se destina la propuesta.

ESCRITURA

El aprendizaje es una experiencia que sucede a los seres humanos, logrando transformaciones significativas, impulsando su desarrollo y movilizandolos límites de las potencialidades que se tienen. Además, agregan Yepes, Rodríguez y Montoya (2006) "el aprendizaje no se produce directamente; es decir, no se da en el lugar de lo real; se construye en el espacio de las mediaciones. Esto es, en el espacio de las relaciones con herramientas e instrumentos" (p. 6). Es por esto por lo que las personas

aprenden con la ayuda de otros y con los medios e instrumentos que encuentran a su alcance, desde el nacimiento y con las primeras experiencias y luego con los docentes en el aula y en la interacción. Por lo tanto, al llegar al entorno escolar los niños ya poseen nociones por diversas experiencias en etapas iniciales o en su ambiente familiar.

El conocimiento del lenguaje escrito implica tanto el conocimiento de sus funciones como de sus características. Generalmente, cuando los niños ya escriben en hipótesis silábica-alfabética o alfabética; es decir, cuando ya ha iniciado el proceso escritural, logran apropiarse de unos primeros criterios de ortografía, que luego se van configurando con el desarrollo de las competencias propias del área de lenguaje en la educación primaria (Mejía, Pineda y Múnera, 2003). De ahí que, con ayuda de estrategias adecuadas, logren interiorizar lo que significa un texto organizado y con sentido y puedan comunicar sus ideas cada vez con mayor asertividad, pues es a través de las posibilidades de interacción entre los individuos que se posibilita el acercamiento a la cultura escrita y se logra su apropiación.

Esta es pues la aportación de la teoría de Vygotsky, según la cual, la interacción con otros es lo que media el desarrollo del conocimiento; con otros y con otros objetos o mediadores, como las computadoras, los cuales están "transformando rápidamente nuestros modos de producir y leer textos" (Ferreiro, 1997, p. 277). A partir de lo anterior, es importante comprender el papel fundamental del docente para lograr potenciar la construcción de la lengua escrita, lo que, en suma, conlleva a distintas reflexiones sobre el mundo y favorece la evolución humana en todas las dimensiones.

CULTURA ESCRITA

El papel de la escuela no se limita solamente a la transmisión de conocimientos, sino a la producción de saberes que permitan la circulación de la cultura. En el caso del profesor, este cumple un papel fundamental en el fortalecimiento y la incursión espontánea de los estudiantes hacia una cultura escrita, pues es quien puede y debe mostrar el camino para llegar

allí. Al respecto Serrano, Aguirre y Peña (2010) afirman que para acceder a la cultura escrita se debe “propiciar interacciones sociales entre los portadores de lo escrito y los individuos; en tanto favorezca experiencias de lectura y escritura que introduzcan a los estudiantes en el uso que se hace de estos procesos en la vida social”. Ahora bien, en lo que respecta a la escuela es necesario “indagar lo que sucede en el contexto de las clases y fuera de ellas en el centro, así como las significaciones, ideas y creencias del profesor, que mediatizan y determinan la cultura que se va desarrollando en la institución escolar” (p. 107).

Para ello resulta importante analizar el concepto que tienen los docentes de los procesos de lectura y escritura, la forma como creen que deben enseñarla y cómo la enseñan, la forma como consideran que aprenden los estudiantes; indagar sobre cuáles son los usos de la lengua escrita que impulsan en el aula. De esta manera surgen tres conceptos sobre los cuales hacer el análisis y son pensamiento del profesor, cultura y cultura escrita. Para el caso del pensamiento del profesor, este se integra por concepciones, saberes y creencias, que en palabras de Serrano, Aguirre y Peña (2010) “suelen representarse en el lenguaje y en la mente del profesor a través de imágenes, metáforas, principios y acciones y que determinan el marco de referencia para tomar decisiones en su labor” (p. 108).

ESCRITURA CREATIVA

Por medio de la escritura creativa se pretende principalmente la formación de escritores y lectores competentes, que logren practicar la escritura también fuera del ámbito educativo, dado que es una práctica fundamental que desde la prehistoria ha servido como medio eficaz para la comunicación humana, desde la necesidad de hacer perdurar sus actos por medio de escritos y dibujos, mostrando evolución y perdurando hasta llegar a lo que actualmente se conoce como escritura. En palabras de Arroyo, “la escritura es una de las principales herramientas que el ser humano escoge para expresar lo que siente, piensa y sabe, además de ser uno de los medios de comunicación más antiguos de la humanidad” (2015, p. 6).

En la tarea de enseñar a escribir la escuela juega un papel fundamental, pues “los docentes deben ser capaces de formar a alumnos competentes capaces de dominar el lenguaje escrito y desenvolverse en una sociedad dominada por la comunicación oral y escrita” (Arroyo, 2015, p. 15). Por tanto, “la enseñanza de la escritura ha de ser personalizada otorgando a los alumnos la posibilidad de escribir sus preocupaciones, ideas, recuerdos y sentimientos” (p. 24), partiendo de la idea que la enseñanza de la escritura debe estar permeada de creatividad, intencionalidad y, ante todo, permitir que los estudiantes encuentren sentido a lo que escriben y puedan plasmar allí sentimientos y emociones, pues es a partir de lo que sienten que pueden crear con mayor fluidez.

El proceso de lectura y escritura y su desarrollo adecuado desde los primeros años va más allá del aprendizaje de reglas gramaticales y ortográficas, y se preocupa por la producción de saberes, por la construcción de conocimiento que ayude a transformar la realidad de los estudiantes en su contexto. Dado que la lectoescritura transversaliza todas las áreas del conocimiento, esto sumado al apoyo de las TIC, permite acercar a los estudiantes de forma más fácil al proceso lectoescritural, dadas las múltiples posibilidades que estas brindan.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

En la actualidad, es fundamental tener presente que las estrategias educativas deben avanzar y transformarse para obtener resultados que permitan el aprendizaje significativo en los estudiantes. Cada día se observa como el desarrollo tecnológico influye en diferentes ámbitos de la vida humana, siendo el campo educativo uno de los más influenciados por las nuevas tecnologías, las cuales, desde la perspectiva de Jaramillo y Chávez (2015), “comprenden todas aquellas herramientas o recursos digitales utilizados con el propósito de comunicar, crear, diseminar, guardar y gestionar información en situaciones de enseñanza y aprendizaje” (p. 2).

Las TIC contribuyen entonces al desarrollo de procesos educativos en los cuales se pueden efectuar diferentes estrategias didácticas, en relación con el currículo escolar e implementadas con la mediación del docente. Muñoz y Requena (2004) plantean que el Internet y las Tecnologías de la Información y la comunicación por sí solas no garantizan el éxito de la educación, sino que se requiere el acompañamiento del docente para que el proceso mediado por las TIC se lleve a cabo de forma efectiva. La finalidad de estas estrategias novedosas es pues que los estudiantes mejoren la capacidad para expresar sus ideas, en este caso utilizando medios digitales, dado que por medio de las TIC se puede promover la creatividad y la reflexión en los estudiantes, y así sacar ventaja a las nuevas tecnologías, convirtiéndolas en herramientas para el diseño y la creación (Cuadrado y Fernández, 2009).

AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE

Es muy importante hablar de los ambientes virtuales de aprendizaje, por este motivo, Herrera (2006) afirma que:

Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje son espacios adecuados para que los estudiantes tengan acceso a los recursos informativos y medios didácticos, para interactuar y a la vez llevar a cabo actividades que tienen un propósito educativo que se ha establecido previamente". (p. 2)

Esto reitera la necesidad de la mediación pedagógica para garantizar el éxito de los procesos educativos mediados por las TIC, buscando que la utilización de las diversas estrategias permita el aprendizaje significativo y tenga el alcance deseado por el docente.

Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje representan una amplia variedad de posibilidades metodológicas, las cuales ayudan a despertar la motivación de los estudiantes por medio de actividades novedosas e interactivas. Además, con la adecuada intervención de los docentes, los AVA pueden contribuir a un mayor conocimiento de las características de los diferentes ambientes escolares

en los cuales se implementan, haciendo posible la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje desarrollados en los escenarios educativos y, en general, una educación cada vez más contextualizada.

CONCLUSIONES

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen una variedad de medios didácticos valiosos al momento de ser utilizados para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura; su potencial pedagógico reside, especialmente, en permitir el manejo de la información de una forma novedosa y dinámica. Sin embargo, la efectividad de una acción pedagógica basada en elementos tecnológicos depende de la mediación docente; y del aprovechamiento que este haga del ambiente escolar y de las demás herramientas disponibles para el logro de los objetivos planteados, estén en relación o no con la lectura y la escritura.

El acompañamiento familiar es un factor importante en la construcción del conocimiento por parte de los niños, aunque no constituye, necesariamente, una limitante en la adquisición de las habilidades de lectoescritura. Es preciso reconocer la existencia de factores adicionales que pueden incidir positivamente en los procesos de aprendizaje en la infancia, como las herramientas y metodologías implementadas en el entorno escolar, encaminadas a fortalecer el interés y la motivación y a propiciar una cultura de la lectura y la escritura entre los estudiantes. Para tal fin, el uso de los dispositivos electrónicos, acompañado de una adecuada mediación, como se ha insistido, puede vincular hábitos de gusto por la lectura y potenciar sus habilidades en el desarrollo de este tipo de actividades.

Ahora bien, lo anterior tampoco implica que la adquisición de las habilidades lectoescriturales sea una tarea exclusiva de la escuela; por lo que es indispensable que tanto docentes como familias procuren acercamientos constantes a diferentes tipos de textos y, de ser posible, hagan uso de herramientas digitales que impliquen la participación de los

niños. Esto, sin duda, constituye un reto para ambos contextos en relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente, en los primeros años de escolaridad, dado que no basta con poseer el recurso y, en cambio es fundamental preguntarse “¿qué pueden aportar las TIC a la enseñanza de la lectura y la escritura?” (Jiménez y O’Shanahan, 2008, p. 5).

Se entiende que la lectura y la escritura son bases fundamentales de todo proceso académico y que, en general, son habilidades necesarias para la vida. En su adquisición intervienen factores de orden pedagógico, familiar y práctico, aunque que al considerar la implementación de las TIC como un aporte importante para la solución de las dificultades identificadas en la población objeto de la presente investigación, es preciso tener en cuenta las condiciones socioeconómicas, en ocasiones precarias, de las familias pertenecientes a la institución. Por tanto, es preciso que las propuestas que de aquí surjan no requieran de dispositivos electrónicos demasiado complejos y que las herramientas utilizadas permitan el acceso desde el teléfono móvil. Igualmente, se requiere sensibilizar a las familias frente al uso adecuado de los elementos tecnológicos con fines pedagógicos, y privilegiar el uso de programas y aplicaciones gratuitas, divertidas y motivadoras.



REFERENCIAS

- Arroyo, R. (2015). *La escritura creativa en el aula de educación primaria. Orientaciones y propuestas didácticas*. Universidad de Cantabria.
- Bamberger, R. (1975). La promoción de la lectura. <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001343/134347so.pdf>
- Cabero, A. J. (2015). Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, (1). <https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/27>
- Castelló, T. (1998). Procesos de cooperación en el aula. En Mir, C. (coord). "Cooperar en la escuela : La responsabilidad de educar para la democracia", 51-71. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10768/Alfageme2de3.pdf>
- Cerillo, P. (2010). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria*. Ediciones Octaedro, SL. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Literatura-infantil-y-juvenil.pdf>
- Cuadrado, I. y Fernández, I. (2009). Funcionalidad y niveles de integración de las TIC para facilitar el aprendizaje escolar de carácter constructivista. *Informática Educativa*. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/5927/01220093005574.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ferreiro, E. (1997). La revolución informática y los procesos de lectura y escritura. *Estudios Avanzados*, 11(29), 277-285. <https://www.scielo.br/j/ea/a/FMCnnfqTdLht9yyPh5KCYVd/?lang=es&format=pdf>

- Guarneros, E. y Vega, L. (2014). Oral and written language skills for reading and writing in preschool children Habilidades. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21-35. <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>
- Herrera, B. (2006). Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. *Revista Iberoamericana de educación*, 38(5), 2. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2623>
- Hurtado, V., Serna, D. y Sierra, M. (2003). Lectura y escritura en la infancia. *Estrategias pedagógicas para facilitar su construcción: Fundación Colombia*. Jaramillo, C. y Chávez, J. (2015). TIC y educación en Chile: Una revisión sistemática de la literatura. <http://www.tise.cl/volumen11/TISE2015/221-231.pdf>
- Kalman, J. (2008). Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita. *Revista iberoamericana de educación*, 46(2008), 107-134. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie46a06.pdf>
- Labarthe, J. y Herrera, L. (2016). Potenciando la creatividad humana: taller de escritura creativa. <https://core.ac.uk/download/pdf/162567886.pdf>
- León-León, G. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. Approaches to pedagogical mediation. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 5(1), 136-155. <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/revistacalidad/article/view/348>
- Mejía, L., Pineda, L. y Múnera, M. (2003). *Para saber sobre estrategias para mejorar la comprensión y producción del texto escrito*. Medellín: Universidad de Antioquia y Secretaria de Educación para la Cultura de Antioquia.

- Muñoz, J. y Requena, K. (2005). La educación por Internet en países subdesarrollados: Caso, Venezuela. *Contexto educativo: revista digital de investigación y nuevas tecnologías*, (34), 9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1071376>
- Muñoz, P. (2011). Consideraciones sobre la literatura infantil y juvenil. Literatura y subliteratura. *Didáctica. Lengua y literatura*, 23, 227-247. <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/36317>
- Ramírez, I. (2008). Desarrollo de la creatividad en Educación Infantil. *Creatividad y sociedad*, 20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4566368>
- Romero Gómez, A., & Muñoz Rojas, H. A. (2010). Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA). <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/7437?show=full>
- Rosenblatt, L. (2002). *La literatura como exploración*. México: Fondo de Cultura Económica. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5578917>
- Sanhueza, G. (2012). El constructivismo. <http://www.udlap.mx/promueve/ciedd/CR/ensenanza/constructivismo.pdf>
- Serrano de Moreno, S., Aguirre, R., & Peña G, J. (2010). Pensamiento del profesor y acceso a la cultura escrita. *Letras*, 52 (83). http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832010000300004
- Spink, J. (1990). *Niños lectores: un estudio*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Vygotski, L., Cole, M., y Lurii, A. (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica. <https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/>

vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf

Yepes Osorio, L. B. (2001). *La promoción de la lectura: conceptos, materiales y autores*. Comfenalco.

Yepes, G. I., Rodríguez, H., y Montoya, M. (2006). Experiencia de aprendizaje 4: Actos discursivos: la argumentación. *El secreto de la palabra: Rutas y herramientas* (2015-07-07).



