



MARIOLIS OTERO RUIZ

Estudiante de Maestría Universidad Católica de Oriente en
convenio con la Universidad Católica del Norte
Correo electrónico: mariolis_26@hotmail.com

USO DE LA MULTIMODALIDAD COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA MOTIVACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

USE OF MULTIMODALITY AS A TOOL TO IMPROVE
MOTIVATION AND KNOWLEDGE CONSTRUCTION

MARIOLIS OTERO RUIZ¹³

RESUMEN

El objetivo de este trabajo de investigación fue fortalecer los procesos educativos multimodales con miras a mejorar la motivación de los estudiantes de grado noveno del colegio Diocesano Juan Pablo II de Planeta Rica, Córdoba. En lo que va del año académico 2022 se observó en los estudiantes, a través de un cuaderno de seguimiento donde se hacen anotaciones diarias de las situaciones más relevantes de los procesos de aula por parte de los docentes, una constante de comportamientos disruptivos y motivacionales como dispersión en clase, poca atención, dificultad en las relaciones interpersonales afectando sus resultados académicos y comportamentales.

Se sustenta lo anterior teóricamente con los conceptos de multimodalidad, ambiente de aprendizaje y motivación

¹³Mariolis Otero Ruiz Estudiante de Maestría Universidad Católica de Oriente en convenio con la Universidad Católica del Norte mariolis_26@hotmail.com

como ejes centrales de donde parte la investigación para dar respuesta a la realidad encontrada. Con esta investigación se busca seguir fomentando el acceso y uso responsable de las nuevas tecnologías de la información vinculándolos a la adquisición y gestión del conocimiento. En el proceso de observación de la realidad a través del libro de seguimiento y del diálogo con los estudiantes, entrevistas y desarrollo de las secuencias didácticas se evidenció que para crear un ambiente pedagógico donde se aprovechen al máximo las prácticas didácticas y pedagógicas era necesario crear en los estudiantes del grado noveno del colegio Diocesano Juan Pablo II de Planeta Rica la necesidad de sentirse motivados y encontrarle el sentido a lo que aprenden y construyen en el aula escolar a través de los procesos multimodales.

El enfoque de investigación desarrollado fue el enfoque crítico social. Después de realizar las diferentes secuencias didácticas se concluyó que los procesos multimodales ayudaron a la motivación de los estudiantes de grado noveno porque a lo largo de su desarrollo los jóvenes dieron respuestas coherentes frente a los objetivos asignados.

PALABRAS CLAVES:

Multimodalidad, motivación, ambiente, aprendizaje, escolar, enseñanza.

ABSTRACT

The objective of this research work was to strengthen multimodal educational processes with a view to improving the motivation of ninth grade students of the Juan Pablo II Diocesan School in Planeta Rica, Córdoba. So far in the 2022

academic year, students have chosen, through a follow-up notebook where daily notes are made on the most relevant situations of classroom processes by teachers, a constant of disruptive and motivational behaviors such as dispersion in class, little attention, difficulty in interpersonal relationships, resulting in their academic and behavioral results.

The above is supported theoretically with the concepts of multimodality, learning environment and motivation as central axes from which the research starts to respond to the reality found. This research seeks to continue promoting access and responsible use of new information technologies, linking them to the acquisition and management of knowledge. In the process of observing reality through the follow-up book and the dialogue with the students, interviews and development of the didactic sequences, it was evidenced that in order to create a pedagogical environment where the didactic and pedagogical practices are used to the maximum, it was necessary to create in ninth grade students of the Juan Pablo II Diocesan School of Planeta Rica the need to feel motivated and find meaning in what they learn and build in the school classroom through multimodal processes.

The research approach developed was the social critical approach. After carrying out the different didactic sequences, it was concluded that the multimodal processes helped the motivation of the ninth grade students because throughout their development the young people gave coherent responses to the assigned objectives.

KEY WORDS:

Multimodality, motivation, environment, learning, school, teaching.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó bajo el supuesto de fortalecer los procesos educativos multimodales porque se vio que los estudiantes del grado noveno conformado por 19 estudiantes entre los 13 y 15 años de edad del Colegio Diocesano Juan Pablo II, tenían manifestaciones de desmotivación, situación identificada por el director de grado, la psicóloga del colegio, la coordinadora académica, el profesor de Matemáticas y Física, el presidente de salón (estudiante) y la profesora de Ética y Religión.

La desmotivación se evidenció en que los estudiantes respondían en un porcentaje bajo respecto a las actividades propuestas por los maestros en las diferentes asignaturas, esto comprobado por los estudiantes que se levantaban del puesto, los que hablan con compañeros de temas ajenos a lo que se estaba desarrollando, lo que perjudicaba no solo el proceso académico personal sino el grupal. También esta realidad se evidenció en la apatía y poca participación de unos estudiantes en el desarrollo de algunas actividades escolares como lectura individual o grupal, realización de talleres en el aula y actividades que requerían algún tipo de razonamiento.

Estas realidades afectaban el proceso de formación integral de los estudiantes y de esta forma obstaculizaba la puesta en marcha de la misión y los objetivos del colegio, cuya misión es,

Ofrecer servicios educativos de alta calidad en todos los niveles de educación (Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media) para contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, padres de familia, docentes y personal de apoyo. Estamos comprometidos con la formación de líderes inculcándoles valores desde el evangelio con espíritu científico, creativo, sensible con el medio ambiente y solidario con la sociedad.

Fomentamos el acceso y uso responsable de las nuevas tecnologías de la información vinculándolos al proceso de adquisición y gestión del conocimiento (PEI).

Por este motivo surge la necesidad de cumplir el principal objetivo de esta investigación que es fortalecer los procesos educativos multimodales con miras a mejorar la motivación de los estudiantes de grado noveno del colegio Diocesano Juan Pablo II de Planeta Rica. Y para alcanzar este gran objetivo se hace necesario caracterizar las formas en que se realizan los procesos educativos multimodales, así como indagar sobre estos y cómo aportan en la motivación de los estudiantes de grado noveno del colegio Diocesano Juan Pablo II de Planeta Rica para diseñar una propuesta que permita la implementación de procesos de esta naturaleza que permitan mejorar la motivación en los estudiantes, para ello se hace necesario implementar y valorar la propuesta de los procesos educativos multimodales dirigidos a la consecución de la motivación de ellos y de esta forma evaluar la propuesta.

Ciertamente, el ámbito educativo es un espacio que facilita el acceso al conocimiento con un proceso de enseñanza aprendizaje en el que participan maestros y estudiantes, para que estos últimos desarrollen habilidades y adquieran otras que les van a permitir potenciar su propia existencia. Pero, ¿qué hace que el ser humano actúe de una u otra forma? ¿qué motiva al ser humano a aprender, a crear teorías, a avanzar en ciencias tan distintas? Y en el ámbito educativo ¿qué hace que un estudiante se sienta motivado a aprender y no querer “perder” clases por estar haciendo desorden queriendo llamar la atención o, por el contrario, querer ser “el invisible” del salón para no participar? ¿qué hace que los estudiantes deseen ser agentes activos en su proceso de aprendizaje? ¿por qué es importante la motivación en lo que hacemos?. Todas estas preguntas sin duda invitan a profundizar en el origen del poco interés en el ámbito educativo de algunos estudiantes del grado noveno del Colegio Diocesano Juan Pablo II de Planeta Rica.

Entonces se puede pensar que el estudiante que se siente motivado tendrá un mejor rendimiento en todos los ámbitos de la experiencia educativa porque estará atento al desarrollo de las actividades escolares y contará con la disposición de ánimo para ser protagonista en su proceso de construcción del conocimiento.

En las fuentes consultadas encontramos una coincidencia en que “la idea de que el aprendizaje sólo depende de la inteligencia del alumno ha pasado a la historia. Actualmente se defiende que variables como la atención y la motivación son imprescindibles para que el aprendizaje no sea exclusivamente memorístico e implique un proceso de asimilación” (Lozano, García, & Gallo, 2000). Esta fuente consultada ilumina el caminar del trabajo de investigación que se ha realizado, al relacionar el aprendizaje con la atención y cómo ella se obtiene con la motivación. Es muy interesante este planteamiento de Lozano, García y Gallo porque ellos ayudan a reafirmar que es importante encontrar ese punto de motivación que lleva al estudiante a tener la disposición de aprender.

Esta tesis también la corroboran muchos estudios realizados en el mundo, un ejemplo de ello lo vemos en España donde una investigación de (López & Pérez, 2018; López & Pérez, 2018), realizó un análisis de regresión mediante el cual se obtuvo un modelo explicativo de la competencia emocional y la satisfacción con la vida en los jóvenes. Al tener este resultado también es evidente el reto que plantea al final la investigación: “El aprendizaje del bienestar emocional y la auténtica felicidad es un reto que tenemos pendiente en nuestra sociedad y en nuestras escuelas” (Bisquerra, 2010). Esta conclusión, también se suma para abrir la puerta a esta investigación y permite tener bases sobre la importancia de que la escuela sea un ambiente donde los jóvenes se sientan involucrados en su proceso de aprendizaje, tengan espacios de participación y socialización desde los diferentes momentos que brinda el colegio ya que la escuela no puede ser solo un espacio para la aprehensión de contenidos, porque en esos espacios de socialización los estudiantes encuentran sentido a los saberes que se adquieren en la escuela.

Actitudes como dispersión en clase, poca atención, dificultad en las relaciones interpersonales que han afectado los resultados académicos y comportamentales, son signos de desmotivación en el proceso de aprendizaje y tal como lo afirma (Cruz Becerra, 2015), al relacionar la motivación, la autosuficiencia y el rendimiento escolar, esta fuente

consultada ayuda a fortalecer la teoría, hay una coincidencia en que el rendimiento escolar tiene mucho que ver con la motivación por la forma como los estudiantes asumen la construcción del conocimiento y la multimodalidad ayuda de forma eficaz en esta realidad porque es parte de los ejes centrales de la actual investigación, además del ambiente de aprendizaje y la motivación.

Para la construcción teórica de esta investigación se abordaron los aportes de Haquim (2011), para hablar de la multimodalidad que la define de esta manera: "La multimodalidad apunta a la variedad de modos o recursos semióticos utilizados para significar y que confluyen en un mismo evento comunicativo" (p. 4) se trabajó con ella porque al utilizar la mediación virtual, digital y análoga, es decir, el híbrido de mediaciones que tienen un papel trascendental en el ámbito educativo se genera un ambiente de motivación ya que el estudiante se involucrará en los diferentes espacios de aprendizaje, siendo él el protagonista en la construcción del conocimiento.

Como bien lo plantea Santamaría "el conocimiento se construye con el diálogo de múltiples intersubjetividades, creando una polifonía de voces que comparten saberes, experiencias, ideologías y posicionamientos diferentes frente a la vida y a los espacios sociales tales como el educativo". (106). Y este es precisamente el reto que se propone el actual trabajo de investigación: generar en el colegio los espacios motivacionales desde la implementación de la multimodalidad y los escenarios para el diálogo intersubjetivo.

Tal como lo afirma la investigación de Becerra-González (2015), donde se buscó dar respuesta a las preguntas ¿existen diferencias en la motivación de logro, la autoeficacia, el estilo atribucional y el rendimiento escolar de los estudiantes, según su sexo, edad, condición laboral y escolaridad de los padres? Siendo así, se logra evidenciar que el rendimiento escolar tiene mucho que ver con la motivación y el sentido de la vida invitando a que la escuela no sea un espacio de recepción de contenidos sino de participación democrática y que tenga repercusión en la vida cotidiana.

En cuanto a los ambientes de aprendizaje se abordó el aporte de Rodríguez (2014) al definirlos como “los espacios que proporcionan a los estudiantes elementos esenciales que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida” (Rodríguez, 2014). Son esos escenarios donde existen y se desarrollan condiciones favorables para construir conocimiento. Es ese espacio donde los estudiantes desarrollan destrezas, competencias y valores que los impulsa en su proceso de aprendizaje.

En relación con la motivación, Ormrod (2005) la define como “un estado interno que nos anima a actuar, nos dirige en determinadas direcciones y nos mantiene en algunas actividades— es el ingrediente esencial aquí”. Es tan importante ya que es la que permite que se adquiera un conocimiento y se permanezca en constante proceso de aprendizaje. Puede que una persona sea capaz de aprender algo, pero si no se encuentra motivada no podrá continuar aprendiendo. Desde el valor teórico que propone Allejo (2003) en el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma (Allejo, 2003). Es el conjunto de razones que permiten que las personas se comporten de las formas que lo hacen teniendo un excelente resultado en lo que emprenden porque precisamente es el comportamiento motivado el que permite perseverar y desarrollar habilidades que llevan a conseguir la construcción del conocimiento.

Al desarrollar las secuencias didácticas algunos estudiantes frente a la pregunta sobre la multimodalidad, ambiente pedagógico y motivación dieron respuestas interesantes que ayudan a ir organizando y enriqueciendo el trabajo de investigación.

Después de realizar unas preguntas en el desarrollo de las secuencias didácticas algunos estudiantes ven la asignatura de educación física como la que más les motiva en su formación integral porque implementa y promueve la práctica de algún deporte. Otras asignaturas también son mencionadas entre las que logran motivarlos, pero en poca medida: ciencias naturales, emprendimiento, castellano.

Los estudiantes en su gran mayoría ven el colegio como un espacio para esparcirse al tener el espacio para compartir con sus compañeros.

El uso de los medios multimodales ha permitido que los estudiantes puedan reflexionar en base a varios pensadores que llevan a confrontar la realidad de cada uno y cómo puede mejorar su existencia. Este trabajo virtual es interesante porque después de que cada uno expresó su reflexión debieron llegar a una conclusión para compartir con sus compañeros.

El uso de medios multimodales les proporciona a los estudiantes la oportunidad de conocer y profundizar de forma didáctica, creativa y llamativa en las diferentes asignaturas motivándolos a asumir con compromiso su proceso de formación. Realizan un ejercicio de análisis y construcción social donde dan a conocer sus impresiones, reflexiones y conclusiones después de haber observado por los medios virtuales, videos que los invitan a la reflexión.

De toda esta realidad surge la pregunta de la investigación, ¿cómo fortalecer los procesos educativos multimodales con miras a mejorar la motivación de los estudiantes de grado noveno del colegio Diocesano Juan Pablo II de Planeta Rica?

MÉTODO

En la actual investigación se trabajó como método, la investigación acción y dentro de los modelos del proceso de investigación – acción se llevó a cabo el modelo de Kemmis (1989). Al reflexionar sobre las cuatro fases que conforman este proceso, se evidenció la viabilidad y efectividad que tuvo: planificación, acción, observación y reflexión. “Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción” (Latorre, 2004).

Dentro de las técnicas de investigación que se utilizó se encuentra la propuesta por Graciela Tonon, la entrevista semiestructurada (Tonon, 2009) ya que ella permite el encuentro entre sujetos en el cual se desarrolla una

comunicación que posibilita el análisis y la comprensión de los contextos y situaciones que se desean conocer y profundizar.

Esta entrevista se realizó a los 19 estudiantes del grado noveno del Colegio Diocesano Juan Pablo II de Planeta Rica, Córdoba. Ellos se han elegido porque con sus actitudes y comportamientos han mostrado poca disposición para llevar a cabo su proceso de aprendizaje en todo su camino de formación integral.

En este análisis cualitativo se entabló un diálogo permanente entre el investigador y los estudiantes, lo cual se acompaña de una reflexión analítica constante, este análisis lleva al camino de la clasificación y la construcción de categorías.

Se trabajó bajo secuencias didácticas, en las cuales, hubo espacios de inicio, temas, contenidos, desarrollo y cierre; ensesiones de una hora con línea de evidencias de evaluación del aprendizaje y donde se especificaban los recursos utilizados en cada secuencia. Todo con el fin de generar los espacios para conocer la realidad del porqué del bajo rendimiento de los estudiantes y con ellos descubrir de qué forma los procesos multimodales les permiten mejorar la motivación en su proceso de construcción del conocimiento.

La evaluación del desarrollo de las secuencias didácticas fue continua y progresiva para verificar la respuesta de los estudiantes y el grado de motivación que generó el proceso multimodal en el ámbito académico.

Para el análisis se usó el proceso de codificación abierta, axial, y selectiva; que permitió la emergencia de categorías centrales, derivado del proceso de implementación de la secuencia y el análisis de la misma.

Derivado del proceso de codificación selectiva, surgieron cuatro categorías centrales. Los Recursos del Proceso, la Multimodalidad, las Construcciones Interpersonales y la Obtención de Aprendizajes.

Es importante resaltar, que se contó con el apoyo de la directora de grado, la psicóloga, la coordinadora académica, el profesor de matemáticas y Física, el presidente de salón (estudiante) que permitieron una mirada desde sus roles a la problemática detectada.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En esta investigación se tuvieron presente las categorías iniciales, se trabajó a través de secuencias didácticas que arrojaron las siguientes categorías a través de la codificación abierta, axial y selectiva, que proyectaron información indispensable para dar cuenta de los propósitos de la investigación.

Recursos del proceso

Esta categoría surge como resultado de los hallazgos en el ambiente de aprendizaje desde el cual los estudiantes expresaron lo que es necesario para crear dicho ambiente. Ellos enuncian de forma sincera lo que les permite tener un espacio agradable en el colegio y qué es lo que permite que esto suceda *"Eh, lo que más me gusta del colegio es que siempre buscan la manera de buscar la calidad de educación"* E2. *"Emprendimiento y educación física porque nos ayuda a recrearnos y nos ayuda tanto a la salud física como a la mental y emprendimiento como decía mi compañero Jesús porque nos ayuda a crecer más en finanzas"* E3. Los estudiantes en su gran mayoría reconocen el colegio como bueno en la academia pero se les dificulta asumir con interés el desarrollo de las diferentes asignaturas y el cumplimiento de las normas.

Es necesario que haya algunas dimensiones para crear el ambiente de aprendizaje como lo son las herramientas de enseñanza, plan de estudio, enseñanza y aprendizaje, contextos educativos y práctica evaluativa. A la luz del objeto de investigación se logra leer que los estudiantes de grado noveno del Colegio Diocesano Juan Pablo II de Planeta Rica cuentan con los medios que ofrece el colegio para asumir su proceso de formación con entereza y responsabilidad, ya que ellos mismos reconocen que el colegio a través de la planta docente y los procesos curriculares brindan la oportunidad de tener un muy buen ámbito educativo. Es necesario seguir creciendo y robusteciendo los procesos en el contexto educativo

del colegio para que los estudiantes no solo se motiven en la parte lúdica recreativa sino en toda la academia.

En cuanto a los ambientes de aprendizaje se hace referencia a los espacios que proporcionan a los estudiantes elementos esenciales que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida (Rodríguez, 2014). Son esos escenarios donde existen y se desarrollan condiciones favorables para construir conocimiento. Es ese espacio donde los estudiantes desarrollan destrezas, competencias y valores que los impulsa en su proceso de aprendizaje. Es importante reconocer que el ambiente de aprendizaje no se limita a un espacio físico o condiciones materiales, al hablar de ambiente de aprendizaje se habla del espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente (Colombia, 2012). Algunos estudiantes tienen una apreciación positiva frente al proceso llevado en el colegio: *"Claro que sí porque son muy dinámicos, siempre buscan la manera de animarnos a hacer las actividades y todo eso"* E2. Es muy importante crear esos espacios de aprendizaje con estrategias donde el estudiante se anime a construir y fortalecer sus conocimientos.

También cabe anotar que los espacios pueden ser físicos o virtuales, lo importante es que estimulen eficazmente la capacidad de razonar y generar pensamientos de todos los involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje. Como el aprendizaje trae consigo el proceso dinámico, es reto para el maestro generar ese ambiente dentro de su clase, la cual debe ser motivacional, que genere trabajo en equipo – colaborativo que favorezca el develamiento de nuevos conocimientos. Es un llamado al maestro a generar espacios de reflexión a partir de la experiencia. El ambiente de aprendizaje está en constante cambio, el sujeto que aprende transforma el ambiente porque la educación cambia al sujeto, le permite ampliar su visión y perspectivas del mundo y de los temas específicos que aprende.

"En parte sí y en parte no, ya que los profesores sí son bien acogidos, a uno lo reciben bien y le dan la bienvenida, pero en algunas veces los compañeros pues no lo reciben bien por algo que no les gusta o la personalidad que uno tiene o el grupo en el que siempre han estado". E6

Esta categoría proporciona un elemento indispensable para obtener un buen resultado en el fortalecimiento de los procesos educativos multimodales con miras a mejorar la motivación de los estudiantes de grado noveno del colegio Diocesano Juan Pablo II de Planeta Rica, ya que es con ella que se permitirá que el estudiante sea el protagonista en su proceso de aprendizaje orientado por un docente, es de anotar que estas estrategias sólo tendrán resultado si se cuenta con un ambiente de aprendizaje favorable que propicie la aprehensión del conocimiento.

MULTIMODALIDAD

La multimodalidad surge como una mediación necesaria y eficaz a la hora de motivar a los estudiantes en su proceso de construcción del conocimiento. Ellos son los expertos en describir las formas como sienten significativos los procesos educativos. Es así como se expresan con claridad y contundencia frente al uso de la multimodalidad en la escuela *"Yo creo que así están bien. El internet ha permitido que nosotros podamos aprender más cosas y nos ayuda para que podamos encontrar rápido temas que nos dan en el colegio"* (E1, 83). El buen manejo del internet es una motivación para fortalecer los valores, poner en práctica el discernimiento y tener la capacidad de elegir lo que es bueno, lo que ayuda al crecimiento personal, pero también su mal uso puede desencadenar en una distracción cuando no se asume con responsabilidad.

Después de la puesta en marcha de una de las secuencias didácticas los estudiantes expresaron: *"La web ha permitido que podamos aprender de una forma más divertida por ejemplo el ver los videos de "creo en mí" y "bonito" me ayudaron, me permitieron comprender que aunque haya obstáculos nunca debemos dejar de creer en nosotros y ver la vida de una*

forma bonita" E2. Otros expresaron: *"El observar los videos a través de los medios tecnológicos nos permite llegar a la conclusión de la siguiente frase: qué bonita es la vida cuando crees en ti"* E3. Otro de los grupos expresó: *Los medios tecnológicos si los sabemos usar nos ayudan a ser mejores personas por ejemplo con esos videos que nos mostraron sabemos que debemos creer en nosotros para ser felices y ver todo bonito"* E4. Los estudiantes frente a la proyección del videoclip de algunas canciones asumieron lo que transmitían e interpretaban el mensaje recibido. Al realizar el análisis del uso de los medios tecnológicos emergieron unas categorías necesarias en el proceso de la multimodalidad como lo son: mediación virtual, estrategias virtuales de enseñanza y aprendizaje, mediaciones híbridas, herramientas de tecnología, estrategias de aprendizaje y plataforma, que dentro del objeto de investigación asume un papel trascendental porque al utilizar los AVA en los diferentes ambientes de aprendizaje se evidencia la receptividad por parte de los estudiantes que valoran todos los procesos multimodales como herramientas necesarias en su proceso de formación y construcción del conocimiento. Esta categoría emergente es columna del objeto de investigación porque es precisamente a través de ella que se logrará dicho objetivo. Lo observado en los estudiantes a través de las técnicas es que proyectan información valiosa para comprender que para ellos es interesante el internet, pero se requiere formar y educar para su buen uso y para afianzar las virtudes que brindan los AVA. En algunos apartes los estudiantes muestran interés por indagar en la web sobre los temas en las diferentes asignaturas.

De igual forma, hubo información que demuestra cierto desagrado por lo virtual, por lo que su mal uso puede afectar la salud física y mental, y el proceso de aprendizaje, realidad que han vivido algunos de los estudiantes de noveno sobre todo en el momento cuando se vivió la Pandemia. Esto se deduce del resultado de las técnicas aplicadas.

El ambiente de enseñanza aprendizaje en la escuela no se ha quedado aislado del avance en tecnología y es que los que antes eran simples receptores del conocimiento y que hoy son protagonistas en su proceso de construcción de aprendizaje demandan una inclusión de las Tecnologías

de Información y Comunicación (TIC) en el aula y en los procesos que ahí se desarrollan. Esta demanda implica un reto para los docentes, utilizar los recursos tecnológicos como medios para generar nuevos procesos de construcción del conocimiento. La inclusión de las TIC debe estar mediada por procesos de transformación ya que la enseñanza debe apuntar a una utilidad práctica que ayude a enfrentar problemas en la comunidad, que el modelo de aprendizaje mediado por ellas, lo interactivo y lo multimodal genere soluciones participativas entre los estudiantes. *Pues claro porque lo volvería a un más interesante y más dinámico y también como que avanzaríamos como colegio y aumentando la calidad de la educación. Claro que sí" E 2.* Todos los elementos que componen los textos multimodales, como imágenes, audios, textos, sonidos, gestos, promueven y ayudan a que existan nuevas formas de comprensión y de esta forma alcanzar aprendizajes significativos. *"Considero importante y necesario hoy los medios virtuales porque permiten que podamos ver en tiempo real videos y reflexiones que nos motivan" E3.*

Levy recuerda que "se ha pasado de la construcción de saberes estables que constituían el segundo plano de la actividad, al aprendizaje permanente a la navegación continua en un conocimiento que, a partir de ahora, se destaca en el primer plano" (Levy, 1999). El aprendizaje se realiza en la virtualidad como en una navegación donde se puede explorar, profundizar de forma constante y obtener los mejores resultados si así se quiere.

Al utilizar los AVA en los diferentes ambientes de aprendizaje se evidencia la receptividad por parte de los estudiantes que valoran todos los procesos multimodales como herramientas necesarias en su proceso de formación y construcción del conocimiento. Esta categoría emergente es de vital importancia para la investigación porque facilita alcanzar los objetivos propuestos.

CONSTRUCCIONES INTERPERSONALES

Las construcciones interpersonales surgen como categoría al dialogar con los estudiantes sobre aquello que permite tener un resultado favorable

frente a cualquier proceso implementado en el colegio. Es importante observar que de ella se desprende el bienestar emocional, el trabajo colaborativo y la relación maestro-estudiante. Los estudiantes reconocen que el ser humano es un ser social y necesita del otro para poder desarrollarse como persona y más en el ámbito escolar. Como se muestra a continuación: *"Bueno profe, lo que más me gusta de venir al colegio es distraerme, aprender y compartir con mis amistades"* E1. La mayor motivación del estudiante es llegar al colegio para compartir con sus compañeros. *"La asignatura que más me gusta es Educación física, porque me dejan jugar fútbol"* E4. La práctica de los deportes en el colegio necesita la relación con otros para poder desarrollarlo, es más emocionante jugar en equipo.

"Es importante estar motivado en la vida porque... porque tenemos un objetivo que cumplir y puede que ese objetivo al principio no lo sepamos, pero si nos mantenemos firmes sabremos el deseo que tendremos que cumplir" E3. El bienestar emocional tiene un papel fundamental en el proceso de construcción del conocimiento y esto tiene mucho que ver con la motivación que lleva a ser constantes para alcanzar la meta propuesta.

Evidentemente, no basta con ser capaz de aprender, es necesario que se den las instancias correspondientes para que el aprendizaje ocurra: acceso a los recursos de aprendizaje, metodología apropiada, ambiente de aula. Finalmente, junto con la capacidad y las oportunidades de aprendizaje, es necesario que el alumno quiera aprender (Parmentier, 1999). Esta es la parte más importante dentro del proceso y es en la que radica esta investigación. Es de gran importancia el hallazgo de que una fuente de motivación es la relación interpersonal porque "el otro que es par" motiva y ayuda en el proceso académico. "El trabajo colaborativo genera espacios de interacción y discusión crítica que hace de cada integrante, sujetos activos y participativos en el proceso de aprendizaje" (Ramírez, 2014).

Dentro del proceso de recolección de información a través del desarrollo de las secuencias didácticas los estudiantes expresaron que los medios virtuales y el uso de las TIC han permitido motivarlos en su proceso académico porque hacen que los ambientes de aprendizaje sean más

creativos y dinámicos y a ellos se les da la oportunidad de expresar sus ideas y mociones frente a lo que perciben o encuentran en los medios virtuales.

De igual forma se detecta a través de las técnicas aplicadas que los estudiantes de grado noveno presentan la necesidad del contacto personal y cercano que los lleva a motivarse en su misión de aprendizaje. La virtualidad es para ellos un medio para hacer más dinámicas las clases sin caer en el abuso de su uso en el horario académico. En cuanto a la educación multimodal se encuentran con expectativas ya que reconocen la fortaleza que tiene la educación híbrida pero que si no se sabe controlar y manejar puede resultar desmotivante y desalentadora.

OBTENCIÓN DE APRENDIZAJES

Después de realizar las secuencias didácticas y el análisis de las mismas surge la necesidad de profundizar en la obtención de aprendizajes que en definitiva es el objetivo de la escuela. En ella emergen unas dimensiones indispensables en el proceso como son: calidad de educación, proceso cognitivo, orientación al logro, práctica evaluativa y resultados académicos.

Los estudiantes de grado noveno del Colegio Diocesano Juan Pablo II de Planeta Rica cuentan con los medios que ofrece el colegio para asumir su proceso de formación con integridad y compromiso, así lo reconocen y manifiestan y lo relacionan con la calidad de los procesos formativos que se les ofrecen. Sin embargo, al desarrollar las herramientas de la técnica aplicada se evidencia la necesidad de seguir fortificando los procesos en el contexto educativo del colegio para llegar a la obtención de aprendizajes significativos. Por su parte, la multimodalidad es la forma como el colegio en la actualidad está proveyendo a toda la comunidad el proceso de aprendizaje. Lo observado en los estudiantes, a través de las secuencias didácticas aplicadas, es que proyectan información valiosa para comprender que para ellos es interesante el internet, pero se requiere formar, educar, afianzar las virtudes que presentan los ambientes virtuales.

Finalmente, las diferentes categorías centrales dan luces muy valiosas para

depurar el objeto de investigación, y brinda seguridad en la ruta que se lleva y saber que la motivación es, como se planteó en el objeto de investigación, un dinamizador a considerar en el colegio Diocesano Juan Pablo II.

La motivación da sentido al proyecto de investigación. Esta es la columna vertebral del proyecto. El aplicar la técnica ayuda a evidenciar la necesidad de crear la motivación de los estudiantes en cuanto al uso adecuado de los AVA para que en vez de ser un motivo de distracción sea, por el contrario, de animación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Hacer una motivación frente a su uso académico, y que acojan la mediación híbrida como una oportunidad de tener una mejor preparación y formación académica e integral.

De igual forma se detecta a través de las técnicas aplicadas que los estudiantes de grado noveno presentan la necesidad del contacto personal y cercano que los lleva a motivarse en su misión de aprendizaje.

En el objeto de investigación el resultado que arroja la motivación es de vital importancia. Aunque no aparece explícitamente este ítem dentro de la matriz, es importante reconocer cómo los mismos estudiantes al realizar la técnica expresan que sienten que es significativo arrojar unos resultados académicos de alta calidad. Es necesaria una motivación para obtener excelentes resultados académicos lo que exige que haya un horizonte llamado orientación al logro. El saber la meta que se quiera alcanzar para poner el mejor empeño en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, en base a la información recolectada y sin perder de vista el objeto de investigación es importante reconocer que las diferentes categorías emergentes también aportan de manera positiva para depurar el objeto de investigación, y brindan seguridad en la ruta que se lleva. Saber que la motivación puede ser un dinamizador en los estudiantes de grado noveno del colegio Diocesano Juan Pablo II como se ha desarrollado como objeto de investigación.

Uno de los antecedentes utilizados en esta investigación fue el realizado por Cruz Edgardo Becerra-González y Lucy María Reidl Martínez quienes buscaban identificar si la motivación de logro escolar, la autoeficacia académica y el estilo atribucional académico predicen el rendimiento

escolar en estudiantes de nivel medio superior de una institución educativa de la Ciudad de México. Como resultado se destaca que ninguna variable sociodemográfica explicó el criterio, pero las variables cognoscitivas-motivacionales sí lo hicieron. Los estudiantes atribuyeron su rendimiento a causas internas. Se concluye que es importante estudiar las variables que influyen el desempeño escolar, desarrollando modelos que integren variables académicas y cognitivo-motivacionales.

Este trabajo permite tener una visión sobre la motivación y cómo ésta influye en el rendimiento escolar, que aporta de forma significativa en la actual investigación como se ha comprobado con los estudiantes de grado noveno del colegio Diocesano Juan Pablo II de Planeta Rica.

A continuación, se toma en consideración un ensayo de la profesora Jakeline Duarte de la Universidad de Antioquia en el que hace una reflexión muy interesante sobre el problema de los ambientes de aprendizajes también llamados ambientes educativos. En el trabajo, la autora reconoce que la educación ha venido teniendo un proceso de transformación a lo largo de la historia al tener que abrir espacios a la socialización para la formación y el proceso de enseñanza aprendizaje. Hoy se le confiere a la pedagogía un sentido social “que rebasa los escenarios escolares (Duarte, 2003)”. La autora hace un acercamiento conceptual de tipo exploratorio a los ambientes de aprendizaje. En la realización hace una revisión de bibliografía y toma algunas experiencias en Colombia de instituciones, desde donde se hace una reflexión teórica del tema.

Ciertamente la vivencia en buenos ambientes de aprendizaje, desde la ética, la estética social, la lúdica, los ambientes virtuales son los que favorecerán hoy por hoy el empoderamiento para que los estudiantes sean protagonistas en su proceso de formación educativa. Todos los elementos antes mencionados son necesarios en el proceso de desarrollo del presente trabajo de investigación como motivación para los estudiantes de grado noveno del colegio Diocesano Juan Pablo II.

CONCLUSIONES

Al poner en práctica las diferentes secuencias didácticas y al realizar los análisis cuantitativos se evidenció que diecisiete de los diecinueve estudiantes de grado noveno del colegio Diocesano Juan Pablo II de Planeta Rica, participaron en el desarrollo de las actividades asignadas. Esta realidad se corrobora en las respuestas dadas por los estudiantes en cada actividad y en el comportamiento posterior de cada uno en el aula de clases. Dentro del proceso multimodal fue necesario mantener la dinámica de que los estudiantes reconocieran que ellos son los protagonistas en su proceso de aprendizaje y enseñarles que ellos son quienes tienen en sus manos las capacidades de acoger los conocimientos y realizar su propio proceso de formación.

El trabajo desarrollado fue muy interesante porque primero se caracterizó la forma en que se realizaban los procesos educativos multimodales en el colegio Diocesano Juan Pablo II, seguidamente se indagó sobre dichos procesos y cómo ellos permiten la motivación de los estudiantes. Desde el área de ética se implementó la propuesta de los procesos educativos multimodales dirigidos a la consecución de la motivación de los estudiantes de grado noveno del colegio Diocesano Juan Pablo II de Planeta Rica.

Los procesos multimodales que hacen referencia a la mediación virtual, a todas las estrategias de enseñanza-aprendizaje, las herramientas de tecnología y la mediación híbrida con todo lo que abarca, sí ayudaron a la motivación de los estudiantes de grado noveno porque a lo largo de las secuencias didácticas los jóvenes dieron respuestas coherentes frente a los objetivos asignados y con sus respuestas descubrieron las capacidades que poseen. A través de las imágenes, del texto, de todas las herramientas que proporciona la virtualidad, la oralidad y la escrituralidad; de la experiencia y de lo más racional; de las dinámicas de grupo y de la reflexión personal, los estudiantes fueron devengando capacidades que les permitieron cumplir los objetivos propuestos y que los fueron motivando en el ambiente

educativo en el que se desenvuelven porque la misma multimodalidad les permitió crear un bienestar emocional que proporcionó a los estudiantes un ambiente más agradable que les ayudó a descubrir sus propias estrategias de aprendizaje desde el trabajo colaborativo en la construcción interpersonal, no solo entre pares sino entre estudiante – maestro. Dentro de las actividades desarrolladas se evidenció la importancia de los recursos utilizados en los procesos de enseñanza – aprendizaje porque fueron las herramientas utilizadas para la enseñanza en la práctica educativa y en los contextos para alcanzar el aprendizaje. La obtención de aprendizajes y la construcción del conocimiento es lo que en definitiva permitirá alcanzar un buen resultado académico que hará que el estudiante se sienta satisfecho del deber cumplido al desarrollar un proceso cognitivo satisfactorio y que es constatado en la práctica evaluativa.

Algunos se pudiesen preguntar ¿Valió la pena el tiempo asignado para esta investigación? Y sin temor a responder, se declara que sí porque se logró comprobar cómo la implementación de los procesos multimodales motivan a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje.



REFERENCIAS

- Ajello, A. M. (2003). La motivación para aprender. En C. Pontecorvo (Coord.), *Manual de psicología de la educación* (pp. 251-271). Editorial Popular.
- Becerra-González, C. y. (Septiembre de 2015). *Motivación, autoeficacia, estilo atribucional y rendimiento escolar de estudiantes de bachillerato*. Obtenido de Revista Electrónica de Investigación Educativa, 17(3), 79-93.: <http://redie.uabc.mx/vol17no3/contenido-becerra-reidl.html>
- Becerra-González, C. E., & Reidl Martínez, L. M. (2015). Motivación, autoeficacia, estilo atribucional y rendimiento escolar de estudiantes de bachillerato. *Revista electrónica de investigación educativa*, 17(3), 79-93. Universidad Autónoma de Baja California, Ensenada, México.
- Bisquerra, R. (2010). *La educación emocional en la práctica*. Barcelona: Horsori-ICE.
- Cartagena, M. (2008). Relación entre la Autoeficacia en el Rendimiento Escolar y los Hábitos. *REICE*, 61.
- Charles, F. (Marzo de 2008). CISCO. Obtenido de CISCO: https://www.cisco.com/c/dam/en_us/solutions/industries/docs/education/Multimodal-Learning-Through-Media.pdf
- Colombia, a. (2012). Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano. Vol. 3. *Secretaría de Educación de Bogotá*.
- DANE. (30 de Agosto de 2019). *Censo nacional de población y vivienda*. Obtenido de Censo nacional de población y vivienda: <https://sitios.dane.gov.co/cnpv/#!/>

- De Corte, E. (1995). *Aprender Activamente. Ambientes Educativos Dinámicos*. Montevideo, Universidad Católica de Uruguay.
- Díaz, B. A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. *Universidad Nacional Autónoma de México*, 1-15.
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje: Una aproximación conceptual [Learning environments: A conceptual approach]. *Estudios Pedagógicos*, (29), 97-113. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052003000100007>
- Espipoza, L., & Rodríguez, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*.
- Frankl, V. (2001). El hombre en busca de sentido Viktor Frank. En F. Victor, *Sentido de la vida*. España: Herder.
- García, J. G. (2018). El enfoque multimodal del proceso de alfabetización. *Educação em Revista*.
- Granero Gallegos, A., & Gómez López, M. (2020). La motivación y la inteligencia emocional en secundaria. Diferencias por género. *INFAD*.
- Haquin, D. M. (2011). La perspectiva multimodal sobre la comunicación: desafíos y aportes para la enseñanza en el aula. . En D. M. Haquin, *La perspectiva multimodal sobre la comunicación: desafíos y aportes para la enseñanza en el aula*. (págs. 3-14). Valparaíso: Diálogos educativos.
- Huizinga, J. (1987). *Homo Ludens*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Jiménez, M. P. (6 de Agosto de 2020). *Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para la promoción de la*. Obtenido de Las Tecnologías de la Infor-

- mación y las Comunicaciones para la promoción de la educación en Colombia: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7972856>
- Kaltenbacher, M. (2016). Perspectivas en el análisis de la multimodalidad: desde los inicios al estado del arte. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*.
- Latorre, A. (2004). *La investigación –acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Leroi-Gourham, A. (1971). *El gesto y la palabra*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- López, E., & Pérez, N. y. (2018). Competencia emocional, satisfacción en contextos específicos y satisfacción con la vida en la adolescencia. Obtenido de *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 57-73.: DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.36.1.273131>
- Lozano, F., García, E., & Gallo, P. (2000). Relación entre motivación y aprendizaje. *Psicothema*, 344-347.
- Martín Barbero, J. (1991). *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. México: Ediciones G. Gili S.A. de C.V.
- Martin-Barbero, J. (1996). Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación, en NOMADAS. *Comunicación y educación: una relación estratégica* 5.
- Matías, F., Ron, M., & Olivo, D. (2021). Los docentes y la recursividad en la educación multimodal. *Revista Científica UISRAEL*.
- Naranjo, M. L. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*.
- Ormrod, J. E. (2005). *Aprendizaje humano*. Madrid: Pearson educación.

- Paredes Daza, J. y. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. *Revista de Investigaciones UCM*, 15(25), 144-158.
- Parmentier, P. (1999). *Université Catholique de Louvain. Louvain-la-Neuve*. Obtenido de Université Catholique de Louvain. Louvain-la-Neuve: <www.ipm.ucl.ac.be/articlesetsupportsIPM/volonte.pdf>.
- Pierre, L. (1999). Levy Pierre. En L. Pierre, *Levy Pierre* (pág. 33). Buenos Aires: Paidós.
- Ramírez, E. (2014). El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos. *Revista de antropología y sociología*.
- Rodríguez, H. (2014). Ambientes de aprendizaje. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. *Revistas Científicas*. Obtenido de <http://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Santamaría, D. (Agosto de 2015). Multimodalidad y discurso educativo. *Revista Electrónica Educare*.
- Sauvé, L. (1994). Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente. Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela. En L. SAUVE, *Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente. Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela*. Santafé de Bogotá.: Serie Documentos Especiales MEN.
- Tonon, G. (2009). *Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa*. Buenos Aires: Prometeo, Libros.
- Villalobos, E. (2015). Uso del Blog educativo en procesos de aprendizaje de Educación Ambiental. *Revista de Investigación*, 39(85), 115-137.
- Weinberg, R. &. (2007). Foundations of sport and exercise psychology. *Champaign, IL: HumanKinetics*.

