



ERICA ANDREA ACHINTE SERNA

Licenciada en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental.
Especialista en Pedagogía y Didáctica.
Docente I. E. Consejo Municipal. Grupo SER.
Email: erikaandre95@gmail.com

CARLA RAQUEL CASTRO RAMÍREZ

Química de la UA. Especialista en Pedagogía y Didáctica.
Docente Universidad Católica de Oriente. Grupo SER.
Email: carlraqca@gmail.com

CLAUDIA YANETH SEPÚLVEDA TAPIAS

Licenciada en Matemáticas.
Especialista en Pedagogía y Didáctica.
Docente Universidad Católica de Oriente. Grupo SER.
Email: clauseta23@gmail.com

DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE GENERACIONES DOCENTES, UNA MIRADA EN EL SALÓN DE CLASE

DIFFERENCES AND SIMILARITIES BETWEEN
TEACHING GENERATIONS, A LOOK AT THE
CLASSROOM

ERICA ANDREA ACHINTE SERNA⁴
CARLA RAQUEL CASTRO RAMÍREZ⁵
CLAUDIA YANETH SEPÚLVEDA TAPIAS⁶

RESUMEN

Este artículo es el resultado de una investigación realizada a diferentes generaciones docentes en el salón de clase, en un colegio privado de Rionegro, Ant. y otro del sector público en La Ceja, Ant. Allí se tomó como muestra a dos grupos de estudiantes del grado octavo y algunos docentes de estos grupos, el criterio de selección para los docentes fue la edad y que esta tuviera diferentes rangos,

⁴Licenciada en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Especialista en Pedagogía y Didáctica. Docente I. E. Consejo Municipal. Grupo SER. Email: erikaandre95@gmail.com

⁵Química de la UA. Especialista en Pedagogía y Didáctica. Docente Universidad Católica de Oriente. Grupo SER. Email: carlraqca@gmail.com

⁶Licenciada en Matemáticas. Especialista en Pedagogía y Didáctica. Docente Universidad Católica de Oriente. Grupo SER. Email: clauseta23@gmail.com

a los estudiantes y docentes de la muestra se les aplicó técnicas como la encuesta, la entrevista y la observación de clase, con el objetivo de determinar las diferencias y semejanzas existentes en el proceso enseñanza-aprendizaje entre generaciones de docentes y estudiantes de estas dos instituciones. La entrevista se aplicó a docentes buscando identificar los diferentes elementos metodológicos que hacen parte del proceso enseñanza-aprendizaje, al igual que la escucha y el respeto como habilidades sociales. A los estudiantes se les aplicó una encuesta buscando contrastar lo encontrado en la entrevista. Además, se realizó la observación directa de las clases con ayuda de un formato permitiendo desde otra mirada identificar los aspectos metodológicos, la escucha y el respeto. Con los resultados se identificaron las diferencias y semejanzas entre tres generaciones de docentes desde lo metodológico, la escucha y el respeto; concluyendo que existe una diferencia desde el sentir del estudiante y la forma en cómo se comunica y relaciona con las generaciones de docentes, presentando una mayor empatía con las generaciones más cercanas a la suya, y una preferencia en lo metodológico.

PALABRAS CLAVE:

Diferencias y Semejanzas, Generaciones, Proceso Enseñanza-aprendizaje, habilidades sociales.

ABSTRACT

This article is the result of research conducted with different generations of teachers in the classroom, in a private school in the municipality of Rionegro and another in the public sector in the municipality of La Ceja, two groups

of eighth grade students and some teachers of these groups are taken as a sample, the selection criterion for teachers was age and the age range of the teachers, techniques such as surveys, interviews and classroom observation were applied to the students and teachers in the sample, with the objective of determining the differences and similarities in the teaching-learning process between the generations of teachers and students of these two institutions. The interview is applied to teachers in order to identify the different methodological elements that are part of the teaching-learning process, as well as listening and respect as social skills. A survey is applied to the students in order to contrast what was found in the interview. In addition, direct observation of the classes was carried out with the help of a format that allowed us to identify methodological aspects, listening and respect from a different point of view. Concluding that there is a difference from the student's feeling and the way he/she communicates and interacts to the different generations of teachers, presenting a greater empathy with the generations closer to his/her own, and a preference in the methodological aspect.

KEY WORDS:

Differences and Similarities, Generations, Teaching-learning process, social skills.

INTRODUCCIÓN

Una realidad que se presenta dentro de la sociedad y la cual no es ajena a las instituciones educativas, es la convivencia de diferentes sujetos los cuales son heterogéneos desde diferentes puntos, la edad, los gustos y formas de actuar, en otras palabras, podría decirse que es un espacio en el cual convergen diferentes generaciones. Dichas generaciones tienen características particulares que las asemejan o diferencian, y a partir de la convivencia de ellas se generan vínculos, enseñanzas, pautas de crianza, se establecen relaciones, encuentros y desencuentros que se van reflejando en la convivencia de los sujetos, la prolongación de la cultura y tradición, pero también, la integración de nuevas formas de ser, de vivir y de compartir un espacio de existencia.

En el contexto educativo y particularmente en el salón de clase donde se centra el proceso de enseñanza-aprendizaje, interactúan dos actores: los estudiantes y docentes de diferentes edades, algunos de hasta 40 años de diferencia con otros. La interacción entre los docentes y estudiantes, si bien tiene un propósito formativo, conlleva a cuestionar sobre la relación entre estos, las particularidades, en especial las diferencias y semejanzas que puedan existir entre un docente y otro desde la dinámica que se teje en el salón de clase. La forma en que se relaciona un estudiante con los diferentes docentes que orientan su proceso puede variar, así mismo, la forma de actuar en el quehacer de éste, no es un acto homogéneo, cada docente tiene una metodología y unos parámetros desde los cuales se lleva a cabo el encuentro, esas particularidades de cada uno y en especial las que puedan ser propias a su generación son las que se ponen en un panorama de análisis e investigación para entender las generaciones, y las relaciones intergeneracionales con las dinámicas que las componen, y es la forma en que los principales actores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tejen su encuentro en el salón de clase lo que se convierte en un interés investigativo para determinar las diferencias y semejanzas existentes en el proceso enseñanza-aprendizaje entre generaciones de

docentes y estudiantes de dos instituciones del Oriente antioqueño, una del sector oficial en el municipio de La Ceja y otra del sector privado en el municipio de Rionegro, para determinar dichas diferencias y semejanzas se tienen en cuenta algunas generalidades como la identificación de las habilidades sociales, los elementos metodológicos y del lenguaje que se dan en el salón de clase.

El tema de las generaciones en el contexto educativo y específicamente en el salón de clase ya ha sido un tema de interés en otros escenarios, al igual que la relación que se da entre sus principales actores. La relación docente estudiante juega un papel fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, son diferentes generaciones con intereses y vivencias que convergen en el salón de clase. Esta relación ha despertado interés desde diferentes investigaciones, originando diversas reflexiones en torno a las generaciones. Desde la Universidad de Manizales en Colombia, autores como Zoila Rosa Reyes Portillo, Ginna Melitza Patiño Caicedo, Marly Ximena Antolínez Becerra realizaron una investigación llamada Encuentros y Desencuentros de docentes y estudiantes en la escuela, allí recogen datos para analizar la relación entre estos dos agentes fundamentales en el proceso educativo, al puntualizar en la brecha generacional existente entre ambos actores, la diversidad que fragmenta las relaciones y la responsabilidad familiar en el proceso; dicha recolección la realizan mediante encuestas, entrevistas y testimonios. Otro antecedente de la problemática es el artículo: "Entendiendo las generaciones: una revisión del concepto, clasificación y características distintivas de los baby boomers, X y millennials" en donde Claudia Díaz Sarmiento, Mariangela López Lambraño y Laura Roncallo Lafont, concluyeron que estas generaciones tienen marcadas diferencias de estos grupos humanos en cuanto a conductas, expectativas, motivaciones, entre otros. En este mismo sentido, Geider Joel Solís Itz, Ana Consuelo Briceño González y Ana Elena Carrillo Marín, realizaron una investigación llamada la Brecha Generacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la ENEP este estudio se realizó en la Escuela Normal de Yucatán en donde se interesaron por conocer aspectos que

intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde las diferentes generaciones docentes y estudiantes. Con este estudio concluyeron que la edad no es un factor influyente en el proceso, pero encontraron diferencias en la escasa utilización de métodos modernos, lo que se aleja de los intereses de los estudiantes o nuevas generaciones, en cuanto a los docentes más jóvenes encuentran una mayor cercanía y comprensión con los estudiantes, además encuentran que los docentes más antiguos en el servicio tienen escasas habilidades para el uso de la tecnología, por otra parte, concluyen que los estudiantes encuentran un interés de querer cambiar su pensamiento, esto por parte de los docentes más antiguos, y por último los docentes perciben una actitud que no favorece el desarrollo profesional de los estudiantes, apoyándose demasiado en la tecnología.

De esta manera, siguiendo esta línea de antecedentes, se encuentra el análisis realizado en República Dominicana sobre las relaciones docente estudiante en la Universidad, utilizando entrevistas, análisis documental y recolección de datos estadísticos, de este análisis se evidencia una notable ruptura en la comunicación, dando origen a una brecha generacional, al bloquear, de algún modo el proceso de enseñanza-aprendizaje para que sea más eficiente, dejando de lado el papel formativo del docente José Fernández Pequeño y Jorge Ulloa Hung; los autores puntualizan en que no es posible continuar la labor educativa, como se hacía hace treinta años en el ámbito universitario, es necesario un giro que acerque al docente y el estudiante para lograr modelos pedagógicos más democráticos y una comunicación más horizontal entre docentes y estudiantes; en la misma línea está el artículo Brecha Digital, un factor que limita la comunicación en el escenario educativo actual, Mariana Dallera y Horacio Szeliga, concluyen después de su investigación que los estudiantes reclaman un docente que implemente con mayor frecuencia el uso de herramientas y recursos de la web, por lo tanto anhelan un docente con mayor dominio y preparación tecnológica.

Particularmente los docentes de más edad cronológica tienen un gran reto al sumergirse en la labor docente, Tatiana Cisternas León y Amparo Lobos Gormaz, mediante un estudio de caso recogen la experiencia de

10 docentes egresados de cuatro universidades diferentes y con diversos contextos escolares, con el fin de analizar cómo se enfrentan al reto de aulas heterogéneas y las demandas de una educación inclusiva, los hallazgos muestran que los docentes se interesan por desarrollar estrategias que flexibilicen las actividades y evaluación de los estudiantes, sin embargo, la cultura escolar de la estandarización de las prácticas de enseñanza, las limitan a la competencia.

El tema de las generaciones se ha abordado a lo largo de la historia desde diferentes disciplinas y son varios los autores que han aportado sus definiciones y acercamientos permitiendo entender el concepto desde una variedad de visiones y aplicaciones en distintos contextos; cabe señalar, que no existe un consenso en cuanto a la definición de generación y sus características determinantes o a los comportamientos de los grupos generacionales, esto complejiza un poco el análisis y estudio de las generaciones, pero, aun así, despierta un interés apasionante por encontrar otras miradas y aplicaciones.

Disciplinas como la sociología, antropología, filosofía y la misma pedagogía han ofrecido acercamientos con autores que en sus obras plasman formas de entender las generaciones, algunos de ellos son: Julián Marías, Joan-Carles Mèlich, Carles Feixa Pàmpols, Karl Mannheim y Zygmunt Bauman, siguiendo estos autores se puede encontrar uno que guíe el camino de comprensión de las generaciones y aplicación de su teoría en el contexto educativo, es aquí donde aparece el español Ortega y Gasset (1923) con su teoría de las generaciones, refiriéndose al concepto como “compromiso dinámico entre masa e individuo, es el concepto más importante de la historia, y, por decirlo así, el gozne sobre el que ésta ejecuta sus movimientos” (p. 147). Este autor y su teoría de las generaciones ayuda a encontrar en el campo pedagógico y educativo una posible respuesta al interrogante planteado en torno a las dinámicas generacionales en el salón de clase, para entender cómo se producen los empalmes generacionales en la relación docente estudiante. En la cotidianidad de las relaciones sociales aparece el tema de las generaciones en el sentido de la convergencia de varias de ellas

en un mismo tiempo y espacio y todo lo que implica dicha relación, ya lo mencionaba Ortega y Gasset (1951) en su obra en torno a Galileo, cuando habla de que “Todos somos contemporáneos, vivimos en el mismo tiempo y atmósfera -en el mismo mundo-, pero contribuimos a formarnos de modo diferente y por lo tanto las generaciones también coinciden” (p. 38). De este modo, el concepto de generación va más allá de lo estrictamente teórico, más bien ingresa en el plano de lo práctico buscando entender de cierta manera la complejidad de las relaciones humanas.

Para establecer la relación entre lo teórico y lo práctico desde la mirada de esta investigación, el principal lugar de encuentro entre docentes y estudiantes es el salón de clases como espacio importante del proceso de enseñanza-aprendizaje, dicho proceso no solo está mediado por lo que el docente prepara para el encuentro, también se dan allí unos intercambios de ideas, confluyen pensamientos y todo esto posiblemente esté dado por las generaciones. Los estudiantes en su vida escolar no solo interactúan con sus pares (una generación), también lo hacen con diferentes generaciones de docentes, abriendo diversas posibilidades de relacionarse. En la actualidad y principalmente en el contexto escolar y para este caso el salón de clase, son varios los docentes que tienen que ver con un determinado grupo de estudiantes. Tomando la teoría de José Ortega y Gasset y contextualizándola con la población objeto de estudio se hace necesario tomar un concepto un poco más actual el cual se conoce en sociología como taxonomía de las generaciones, dicho concepto clasifica las generaciones en diferentes grupos dependiendo del tiempo o los años en que nació, y su relación con la internet y los avances tecnológicos, teniendo esto en cuenta, para este interés se toman tres de esas clasificaciones las cuales tienen relación con las edades de los sujetos que hicieron parte de esta investigación, iniciando con la generación X, que se refiere a la muestra de docentes con 49 y 52 años de edad, la generación Y que sería la sucesora de la generación X pertenecen los docentes con 28 y 39 años de edad y por último la generación Z que para el caso son dos docentes de 22 y 28 años de edad, esta clasificación será profundizada en el capítulo del marco teórico;

cada una de estas generaciones tiene unas características particulares las cuales se toman en cuenta para el alcance de los objetivos (Gértrudix et al. 2010). Desde la labor docente es importante comprender las formas en que los estudiantes y los docentes se relacionan en pro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por tal razón llevar a cabo un ejercicio investigativo que dé cuenta de las diferencias y semejanzas que puedan existir entre los principales actores del proceso, conlleva a una mejor comprensión de la dinámica entre ellos y un análisis de posibles elementos que favorezcan los objetivos académicos y la reflexión del ejercicio docente.

MARCO REFERENCIAL

Después de un recorrido que lleva a navegar por diferentes autores y antecedentes que guardan una relación con el interés investigativo, se realiza una selección de los teóricos que aportan y sirven de sustento a las categorías de estudio, estas categorías están relacionadas con el propósito investigativo y los objetivos generales del mismo. Las categorías presentes en este artículo son: Generación, taxonomía de las generaciones, proceso enseñanza-aprendizaje, relación maestro-estudiante, comunicación no verbal y la escucha. A continuación, se presentan cada una de las categorías con sus diferentes autores.

GENERACIÓN

Al mencionar el tema de las generaciones surgen expectativas en cuanto al concepto, en primer lugar, está lo meramente biológico, refiriéndose a que una generación está determinada por un conjunto de personas coetáneas, que convergen en grupos que comparten intereses en común, se ocurriría pensar también en la relación genealógica asociada a las familias y cómo estas se van sucediendo con el pasar de los años; en segundo lugar, está la palabra generación que se utiliza en el campo de la tecnología para nombrar diferentes versiones de equipos y programas desarrollados.

El interés para el desarrollo de este concepto dentro de las categorías principales es precisamente las generaciones en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje en el salón de clases, por lo tanto, será tomada desde diferentes autores que relacionan la edad y las vivencias con la sociedad en la que conviven y con quienes se relacionan, para responder a los objetivos planteados en función de las diferencias y semejanzas que se puedan encontrar entre generaciones de docentes que convergen en el salón de clases con un conjunto determinado de estudiantes.

El tema de las generaciones es más complejo de lo que parece, pues trasciende lo temporal y entra a jugar con la subjetividad natural del hombre, haciéndose necesario analizarlo desde diferentes posturas que en parte se complementan y se contradicen. El húngaro Karl Mannheim y el español José Ortega y Gasset son dos autores que han desarrollado el concepto con sus propias teorías y analizado el problema de las generaciones, a continuación, se hará mención de algunos de sus aportes los cuales iluminan este camino investigativo.

Desde la filosofía, José Ortega y Gasset ha desarrollado la primera teoría de las generaciones que ha sido base para muchas de las construcciones posteriores acerca del tema, si bien varios autores habían abordado el tema antes, este autor fue el primero en exponer una teoría en la cual propone un sistema de vigencias refiriéndose a las variaciones que van ocurriendo en el mundo como producto de la historia, cada quién es responsable de su mundo en relación con sus proyectos vitales, esos proyectos de alguna forma alteran la vivencia en comunidad y genera que unas sucedan a otras con el pasar de los años (Marías, 1949), el contexto escolar sin duda alguna es un escenario para vivir situaciones en comunidad lo cual permite develar particularidades en la dinámica escolar.

Las generaciones se convierten en una variedad de personas que conviven en un determinado lugar y comparten espacios y vivencias en un tiempo determinado. En palabras de Ortega y Gasset (1923) "Las generaciones nacen unas de otras, para cada generación vivir es pues una faena de dos dimensiones, una de las cuales consiste en recibir lo vivido

por el antecedente, la otra deja fluir su propia espontaneidad" (p.148). De esta manera se entiende que las generaciones no se pueden analizar aisladas unas de otras, se encuentran en constante relación y la experiencia vivida por los de mayor experiencia van pasando a los más jóvenes, que a su vez van innovando con sus ideas y creatividad, que es justo a lo que José Ortega y Gasset llama espontaneidad, lo anteriormente mencionado, hace referencia a lo que más adelante será desarrollado por Karl Mannheim como una conexión generacional.

De acuerdo a lo anterior, es importante anotar que una generación para Ortega y Gasset (1951) no se limita únicamente a una edad temporal, pues al superponerse una generación con otra, el autor habla más bien de una zona de fechas, no estrictamente a los nacidos en una misma fecha o en un mismo año, agrega además: "Tener la misma edad no se trata de algo matemático, si no vital, la edad no es originariamente una fecha, es dentro de la trayectoria humana un cierto modo de vivir" (Ortega y Gasset, 1951, p. 41). El hombre no es simplemente su edad, el hombre es su vida, es justo a lo que se refiere el autor con el sistema de vigencias mencionado anteriormente, la edad temporal es la forma que se ha desarrollado para poder analizar la historia y ubicarnos en ella, la edad son simplemente etapas del camino de la vida.

Varios autores se han atrevido a proponer en años, el tiempo que dura una generación, sin embargo, la teoría desarrollada por José Ortega y Gasset ha tenido suma relevancia en la historia debido a su justificación y su completo desarrollo, además propone que la vida se puede dividir en cinco períodos de quince años, que en total sumarían 75 años de la siguiente manera:

Los primeros quince años: la niñez, en la cual no hay actuación histórica, apenas tiene ese carácter lo que se recibe del mundo. De ahí que el mundo del niño cambie, de una época a otra, mucho menos que el del adulto en fechas análogas. De los quince a los treinta: la juventud, se recibe el contorno, se ve, se lee, se oye, se aprende. El hombre se deja penetrar por el mundo ya existente y que él no ha hecho, es una época de información y pasividad. De los 30 a los 45: iniciación, el hombre empieza a actuar, a tratar

de cambiar el mundo recibido e imponer su propia innovación, es la época de gestación en la que se lucha con la generación anterior y se intenta desplazar de su poder. De los 45 a los 60: predominio, se ha impuesto y ha logrado vigencia en mundo que se trataba de innovar en la edad anterior, los hombres de esta edad están en el poder en todos los órdenes de la vida, es la época de gestión y a la vez se lucha para defender ese mundo frente a una nueva innovación postulada por la generación más joven. De los 60 a los 75 o más: vejez, es la época de supervivencia histórica. Esto tiene, por lo pronto un sentido cuantitativo, hay muchos menos hombres de esta edad que de los grupos anteriores, los ancianos, dice Ortega, están fuera de la vida y ése es su papel el de ser testigos de un mundo anterior, que aportan su experiencia y están más allá de las luchas actuales. (Ortega y Gasset, 1923, p. 146)

La teoría Orteguiana considera que a pesar de que no se puede limitar una generación al tiempo, la utilización de este permite analizar la vida en términos conocidos y de acuerdo a los sucesos generales, relacionarla con ciertas características que identifican las diferentes generaciones que convergen en la sociedad. Se hace referencia además a que no se trata de un tiempo estrictamente exacto, si no a un rango de tiempo de 15 años en el que se permite el desarrollo de las habilidades y características propias de cada etapa de la vida en relación con la generación establecida.

Las generaciones se analizan desde dos características, Ortega y Gasset (1951) en su libro *En Torno a Galileo*, define: "El conjunto de los que son coetáneos en un círculo de actual convivencia, es una generación. El concepto de generación no implica más que dos notas: Tener la misma edad y tener algún contacto vital" (p. 38). Apelando a lo mencionado anteriormente y para el caso de la presente investigación se trata nada más y nada menos que de la relación en el salón de clase, de ese contacto de algunas generaciones de docentes con los estudiantes y viceversa, quienes son en común indiferentemente si se pertenece a una generación u otra. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela, se hace normalmente en sociedad, no como individuos meramente aislados, siempre se está en

relación con diferentes personas, que de hecho son cercanas en edad y por eso la teoría de Ortega y Gasset en primer lugar orienta la idea de generación que se está desarrollando, pero es muy importante al ser seres sociales por naturaleza, abarcar el concepto de generación desde el punto de vista de la sociología, para esto se trae a colación un poco acerca del problema de las generaciones propuesto por Karl Mannheim.

Karl Mannheim habla de las generaciones como un fenómeno social a partir de la relación con el otro, él lo llama particularmente "Ser con otros"; el desarrollo que plantea no se trata de una teoría como tal, hace un análisis del problema de las generaciones, desde la conexión existente entre las generaciones, hace hincapié en que si bien, la conexión generacional se basa en el desarrollo biológico, no es lo único relevante del problema, pues detrás de esto se encuentra un ser socio-histórico que ocupa una determinada posición en la sociedad (Mannheim, 1993). Viendo las generaciones desde este punto de vista, entre los docentes y estudiantes existe una conexión la cual está dada por el proceso de enseñanza-aprendizaje y es precisamente esta conexión la que se busca analizar.

La posición social que ocupa el ser humano en las comunidades está determinada por las vivencias y las relaciones con otros que surgen al compartir ciertas afinidades con determinados grupos de personas, precisamente lo que se habló anteriormente en relación con la teoría de José Ortega y Gasset. El hecho de compartir vivencias, genera una cercanía y relación en pensamientos e ideales, originando diferentes generaciones de acuerdo a similitud de intereses, incluso de cierto modo la edad favorece esta cercanía y relación. La conexión generacional mencionada anteriormente y que hace parte del análisis del problema de las generaciones hecho por Mannheim, es "una modalidad específica de posición de igualdad dentro del ámbito histórico-social, debida a la proximidad de años de nacimiento" (Mannheim, 1993, p. 210). Reafirmando de esta manera que los seres con edades similares suelen tener vivencias en común y eso hace que se determinen ciertas generaciones con fechas de nacimiento similares, además que se convive a la par con diferentes generaciones que van transmitiendo sus costumbres y aprendizajes, es decir la cultura.

La sociedad se está renovando continuamente, generando una acumulación de saberes y costumbres que hacen parte del bien cultural que va pasando a las diferentes generaciones, mediante la familia y las instituciones educativas. Cada generación tiene un nuevo acceso a la acumulación de bienes culturales, convirtiéndose así en nuevos portadores de cultura encargados de educar las siguientes generaciones (Mannheim, 1993). En el salón de clases ocurre el proceso enseñanza-aprendizaje, donde los principales actores son los estudiantes y los docentes, que continuamente se están relevando ese bien cultural del que se habló anteriormente, hay docentes con mayor edad y mayores vivencias, para el caso generación X, también los hay recién salidos de su proceso de formación universitaria dispuestos a heredar todo el bien cultural que los antecede. En las instituciones educativas se encuentran por lo tanto varias generaciones de docentes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, generando una riqueza y a la vez una posible controversia entre sus metodologías y formas de relacionarse con los estudiantes.

TAXONOMÍA DE LAS GENERACIONES

Como se menciona anteriormente las generaciones además de tener otras condiciones también responden a una temporalidad, tienen un orden y un tiempo de vigencia o de relevo generacional. Según Díaz et al. (2009) "Etimológicamente, taxonomía procede del griego [taxis], ordenación, y [nomos], norma. Aristóteles fue uno de los primeros en utilizar este término, hacia el año 300 A.C., para designar esquemas jerárquicos orientados a la clasificación de objetos científicos" (p. 245). Fue mucho tiempo después que el término taxonomía se usó para darle una jerarquía a las generaciones, y fue con los avances tecnológicos y con términos como nativos digitales y emigrantes digitales que se buscó una ordenación para las generaciones que las componen. Para este caso en particular solo se hace referencia a las generaciones que estuvieron implicadas en la investigación, de este

modo se describen las características de la generación X, la generación Y (millennials) y la generación Z (centenial).

Generación X

Esta generación corresponde a los nacidos entre 1969 y 1980 aproximadamente, podría decirse que son el grupo de personas que en la actualidad tienen entre 43 y 54 años de edad, se dice que es esta la primera en manejar la tecnología y adquirir las destrezas en computación. Esta generación se caracteriza según Gértrudix et al. (2010) por ser:

La mejor formada, pero con difícil inserción laboral. Es la generación de la MTV, el grunge y la de los primeros ordenadores personales y videojuegos. Desde la TV en blanco y negro, a los TFT más nítidos. Gente que ha jugado a canicas, a la cuerda, Ping-Pong. (p. 4)

Esta generación se ha identificado por conocer la tecnología y por tener un alto compromiso con el desarrollo constante a nivel personal y confianza en sí mismos.

Generación Y

La generación Y se refiere a los nacidos entre 1981 y 1993, lo que se refiere a la población entre 30 y 42 años de edad. Según Gértrudix et al. (2010) "Se caracterizan por ser la continuación de la generación X, tienen una actitud crítica, desafiante y retadora, son fieles a las personas, no a los grupos o instituciones, trabajan para vivir y no viven para trabajar" (p. 14). Otra caracterización de la generación Y la cual está en consonancia con la realizada por Gértrudix et al. (2010) es la realizada por Díaz, et al. (2017) quien afirma que están:

Caracterizados por el uso de la tecnología como parte integral de su estilo de vida. Su afinidad por el mundo digital es uno de los aspectos más destacables de este grupo.

Han crecido con el internet, los teléfonos inteligentes, acelerados avances tecnológicos, las redes sociales y, con estas, la información al instante. Para ellos la tecnología no es sorprendente, es una obviedad. (p. 198)

Estas características son de gran importancia ya que permiten realizar un contraste con los resultados y la teoría, identificando elementos principalmente metodológicos que muestren ese mundo digital que caracteriza la generación Y.

Generación Z

Esta generación se refiere a los nacidos entre el año 1994 y el 2010, lo que ubica allí a las personas entre 13 y 29 años de edad. Esta generación vive en un tiempo en donde se da una expansión masiva de la internet y los avances tecnológicos. Según Gértrudix et al. (2010) se caracteriza por ser "La primera generación del siglo XXI y continuación de la generación Y, consumidores activos" (p. 14). Teniendo en cuenta la edad de esta generación, se agrupan allí la muestra de docentes más jóvenes que tienen las instituciones educativas en donde se desarrolla la investigación y para complementar las características de esta el Colegio de Economistas de Madrid (2019) afirma que:

Entre los rasgos más sobresalientes de esta generación –que ya comienza a formar parte de las empresas como trabajadores– se encuentra el omnipresente uso de las TIC en toda relación social, laboral o cultural; su creatividad y adaptabilidad a los entornos laborales emergentes; "la desconfianza hacia el sistema educativo tradicional, que da paso a nuevos modos de aprendizaje más centrados en lo vocacional y en las experiencias; y el respeto hacia otras opiniones y estilos de vida" (p. 43); conocer un poco de la forma en cómo se comporta la generación Z en su relación con los demás y en su contexto laboral se toma como base para el contraste con los resultados que arrojan las diferentes técnicas e identificar qué tan alejados o en consonancia están con lo teórico.

PROCESO ENSEÑANZA–APRENDIZAJE

El proceso enseñanza-aprendizaje está estrechamente relacionado, debido a que el estudiante y el docente juegan un papel de gran importancia, el papel del estudiante está orientado a incrementar la función protagónica en cada uno de los momentos de la actividad de aprendizaje y el papel del maestro es responsabilizarse de organizar y direccionar coherentemente el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la interacción dinámica de los sujetos con el objetivo de aprendizaje y de los sujetos entre sí, donde se integren acciones dirigidas al desarrollo del estudiante. Según los planteamientos de Pérez y Bermúdez (2004), el proceso de enseñanza-aprendizaje es la interacción que se presenta entre el docente y el estudiante, en dicha interacción el docente orienta el aprendizaje del estudiante a partir de una apropiada actividad y comunicación grupal, facilitando la apropiación de la práctica histórico-social y el crecimiento personal del estudiante, manifestándose así un proceso de construcción personal y colectiva. Desde la perspectiva de estos autores el papel protagónico del estudiante está dado porque el estudiante se convierte en la figura principal del proceso, demuestra implicaciones y responsabilidades durante la orientación, ejecución y control de la actividad.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se presenta una unidad entre el protagonismo del estudiante y la orientación del aprendizaje por el docente, lo cual significa que existe una gran influencia positiva entre ambos: el docente influye en el estudiante cuando orienta su proceso de aprendizaje y el estudiante influye en él, al ser partícipe en la concepción y organización de dicho proceso y al retroalimentarle acerca de cómo y con qué efectividad le dirige (Pérez y Bermúdez, 2004). Lo anterior indica que tanto el docente como el estudiante se complementan y se colaboran mutuamente, el estudiante desea lograr ciertos objetivos como ser humano y el docente se responsabiliza en ayudarlo a alcanzarlos, contribuyendo con su experiencia y dirigiéndolo hasta donde el estudiante necesita llegar.

Es así como el estudiante se convierte en sujeto de su propio aprendizaje y de su crecimiento personal, pasando a ser el foco del proceso, obteniendo resultados que dependen de sí mismo, pero esta transformación del proceso se da gracias a la interacción entre docente y estudiante, por lo que esto es un sistema que se encuentra diariamente en movimiento y desarrollo. Con esto es claro que el docente debe asumir un rol diferente en la organización y dirección del proceso, dejando de ser el centro de la actividad, tomando como función dirigir y organizar el aprendizaje del estudiante por medio de adecuadas actividades, facilitando la apropiación de las temáticas.

Pero es claro que este proceso se lleva a cabo con éxito si el estudiante está en disposición de aprender, teniendo presente que debe apropiarse de su proceso de aprendizaje, comprometiéndose responsablemente y valorando la importancia de su crecimiento intelectual para la vida. Con relación a lo anterior es claro también que el orientador del proceso es el docente, a partir de su acertada concepción y dirección depende en cierta medida el alcance de las metas, aunque también es clave que el estudiante esté en completa disposición de asumir como suyos los procesos de aprender, crecer, comprometerse cooperativamente y responsablemente en el proceso (Pérez y Bermúdez, 2004). El proceso de enseñanza-aprendizaje no solo necesita de dos actores, es fundamental una escucha activa que vaya en doble sentido por parte de estos, identificando además otros componentes que potencian el proceso, como la comunicación no verbal.

RELACIÓN MAESTRO-ESTUDIANTE

En la dinámica que se teje en el contexto educativo es inevitable que converjan en un mismo espacio diferentes sujetos, en el salón de clase se encuentra el docente y el estudiante buscando alcanzar un propósito común. El docente como sujeto del saber pedagógico propicia para el estudiante un espacio enriquecedor que ayude a su desarrollo, sin embargo,

este espacio propiciado por él no es suficiente, se hace necesario tener en cuenta cómo se da esa relación entre el docente y el estudiante y como esta se convierte en un aspecto relevante del proceso enseñanza-aprendizaje. Conidi (2014) encuentra correlación entre las características del docente y la actitud del estudiante, lo que influye directamente en la calidad de la relación. Dicha relación está estrictamente ligada al proceso enseñanza-aprendizaje, pues para que esta se dé es necesaria la interacción entre estos, lo que conlleva a negar la posibilidad de que exista dicho proceso sin que estos interactúen.

En consonancia con lo encontrado por María Chiara Conidi está García et al. (2014) quien afirma que la relación docente estudiante está “basada en la cordialidad y el respeto, en el que el proceso de enseñanza-aprendizaje se da en el marco de un simple encuentro de ambos agentes en el salón de clases” (p. 279). De nuevo se presenta el salón de clase como el escenario protagonista en donde se da el proceso de enseñanza- aprendizaje y así mismo el lugar donde se enmarca la relación entre los principales actores del mismo, esta relación está permeada por unos factores o elementos que la favorecen u obstaculizan; “las características personales de los sujetos que participan en el proceso, el interés, la disposición y el compromiso que tanto estudiantes como docentes deben de tener” (García et al. 2014, p. 279).

La comunicación no verbal

La comunicación como elemento mediador entre las relaciones sociales puede darse de manera verbal y no verbal, ahora bien, cabe preguntarse qué tanto de lo que expresa el cuerpo es percibido de manera correcta por el receptor. En el proceso de enseñanza-aprendizaje la comunicación no verbal es un acto constante entre los actores, sin embargo, el docente se convierte en el foco de todos los estudiantes que convergen en el salón de clase, sus expresiones faciales y corporales tienen un significado para los estudiantes que lo observan.

Muchos de los movimientos del cuerpo se realizan de manera voluntaria e intencionada, pero otros no, en el proceso de enseñanza-

aprendizaje el docente debe velar porque sus movimientos sean usados de manera correcta para facilitar la conversación, de lo contrario podrían afectar de manera negativa la relación con los estudiantes y de este mismo modo el proceso de enseñanza-aprendizaje (Petisco, 2014).

La escucha

En el acto comunicativo entre docentes y estudiantes para que se dé el proceso de enseñanza-aprendizaje este debe estar mediado por la escucha como elemento principal en esa relación entre docentes y estudiantes. "El acto de escuchar es una de las claves del éxito de la buena relación humana, escuchar implica un papel bastante activo en la comunicación, implica disponibilidad, empatía e interés con el otro, eliminar juicios inmediatos, reformularse" (Vieira, 2007, p. 15). Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje la escucha es un elemento bidireccional, pues la escucha no solo es por parte de los estudiantes al docente, esta también es necesaria por parte de los docentes a los estudiantes.

Para el alcance del objetivo en esta investigación se hace fundamental tener claridad sobre cuáles son los elementos a identificar dentro del salón de clase en el proceso de enseñanza-aprendizaje y cómo estos aportan para tener unas conclusiones claras sobre las diferencias y semejanzas que puedan existir entre las generaciones que allí convergen.

METODOLOGÍA

Investigar sobre las diferencias y semejanzas que puedan existir en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre diferentes generaciones de docentes y estudiantes en el salón de clase no es solo mencionarlas, aparte de ello se hace necesario determinarlas, describirlas y compararlas, para poder lograr estos objetivos se concreta la investigación desde dos momentos con diferente alcance, el primer momento con un alcance descriptivo el cual se define puntualmente como aquella que pretende hacer una descripción de un fenómeno, situación, contexto, persona o evento y sus características, de manera que al describirla se logre recoger

información precisa acerca de la categoría en cuestión. Según Hernández et al. (2014) “los estudios descriptivos son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, persona, contexto o situación” (p. 80). El segundo momento con un alcance comparativo, se establece, además, el alcance como comparativo, debido a que en primera instancia se hace la descripción de las generaciones en cuestión, sin embargo, para poder concluir de acuerdo a los objetivos, se hace necesaria la comparación entre dos categorías, por lo tanto, se complementa el alcance con la investigación comparativa. Este tipo de estudios según Hernández (2010) “tiene como finalidad conocer la relación existente entre dos o más variables en un contexto particular. La utilidad principal es saber cómo se puede comportar un concepto o una variable al conocer el comportamiento de otras variables vinculadas” (p. 92), de tal manera, dentro de la investigación se comparan diferentes elementos metodológicos y habilidades sociales entre los docentes de diferentes generaciones, lo cual permite el alcance del objetivo principal.

Esta investigación se enmarca en el paradigma interpretativo, el cual se centra en analizar los diferentes significados de las acciones humanas y de la vida en sociedad, para ello se utilizan técnicas de investigación de carácter cualitativo. Este paradigma busca comprender la realidad y para ello considera que el conocimiento es relativo a los significados de los sujetos en cuanto a su interacción mutua, teniendo en cuenta la cultura y las particularidades de la cotidianidad del fenómeno educativo (Pérez Serrano, 1994). Es así como este paradigma permite estudiar el tema de investigación desde la perspectiva de los actores, buscando comprender el marco de referencia de quienes actúan, esto lleva a la interpretación que explica en detalle la problemática de la cotidianidad, las relaciones de intersubjetividad entre los distintos actores, comprendiendo lo que se vive, se piensa y se edifica cada día dentro del contexto, llevando a interpretar la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en la escena educativa.

Desde el enfoque cualitativo se busca comprender los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. Para Hernández et al. (2014) "El enfoque cualitativo, se elige cuando se busca el análisis de la forma en cómo se percibe y experimentan los fenómenos naturales que los rodean, conociendo a profundidad sus puntos de vista, interpretaciones y significados" (p. 358). El enfoque cualitativo permite a los actores de la investigación ser analizados con rigurosidad, logrando un análisis significativo de sus relaciones, comportamientos y pensamientos. Este enfoque permite recoger la información necesaria proporcionada por los sujetos investigados, con el fin de hacer una descripción en primer lugar, a partir de los datos recolectados y posteriormente hacer una comparación entre diferentes sujetos, según las categorías de análisis a establecer, se pretende por tanto como lo propone la investigación de tipo cualitativo, ir de lo particular a lo general.

Para llevar a cabo este recorrido de lo particular a lo general es necesario entender cuáles fueron los sujetos que participaron en la investigación y sus principales características, además del tamaño de la muestra y los criterios que fueron tenidos en cuenta para su selección, no sin antes presentar los contextos educativos en donde coinciden los sujetos. La mirada se centra en dos contextos educativos, un colegio de carácter privado del municipio de Rionegro en el cual se toma como muestra dos grupos del grado octavo con 38 estudiantes en total, con edad entre 13 y 14 años y cuatro docentes de diferentes áreas los cuales acompañaban el proceso en este grado, la edad de los docentes oscila entre 22 y 52 años. Otro de los contextos educativos es una institución educativa del municipio de La Ceja en donde se toma como muestra un grado octavo el cual cuenta con 32 estudiantes de 13 y 14 años de edad y un grupo de 6 docentes quienes orientan los procesos en diferentes áreas de dicho grado, la edad de estos está entre 28 y 52 años. La muestra se selecciona por conveniencia lo que la convierte en una muestra no probabilística, los criterios tenidos en cuenta para la selección de esta fueron; hacer parte de los estudiantes

matriculados en la institución y pertenecer a los grados seleccionados, en cuanto a los docentes se tuvo en cuenta que orientaran alguna área en el grado seleccionado y que entre ellos hubiese un rango de edad el cual permitiera ubicarlos en una generación diferente a otra.

La investigación se lleva a cabo en dos momentos, un primer momento que es fenomenológico; este analiza los fenómenos de su entorno natural, es decir, cómo lo perciben los seres humanos (Husserl, 1992). Este primer momento consistió en la recolección de los datos con la implementación de técnicas como la encuesta y la entrevista a los sujetos estudiados, partiendo de la información suministrada por estos, se tiene una mirada EMIC⁷, la cual permite conocer el punto de vista de los sujetos investigados, facilitando analizar los fenómenos del entorno, y la forma cómo los perciben, así se posibilita el estudio de casos concretos y no emitir juicios, lo que favorece la reflexión y descripción de diferentes perspectivas de los sujetos que son investigados.

En el segundo momento ya no se cuenta con información suministrada directamente desde la perspectiva de los sujetos investigados, es el investigador quien observa e interpreta desde su mirada. Este momento es interpretativo o hermenéutico permitiendo una mirada ETIC⁸, pues es una mirada desde los investigadores llevando a una descripción de los hechos observables; en este momento de la investigación se buscó interpretar, para descubrir en su totalidad el significado de las situaciones presentadas en el campo de la investigación. Es así como la hermenéutica se convierte en el arte de la interpretación y su finalidad es descubrir qué significan las cosas en la totalidad de los sujetos investigados como: los escritos, las palabras, los gestos, entre otros (Gadamer, 1993). Para este momento el investigador realiza la observación directa de las clases que orientan los docentes que participan de la muestra y los grupos seleccionados en los dos contextos educativos, para la recolección de los datos se utilizan

⁷ La perspectiva EMIC describe los hechos desde el punto de vista de sus agentes, desde la realidad interior. El participante está dentro de la cultura.

⁸ La mirada ETIC consiste en una interpretación de los hechos por parte de quien observa.

los cuestionarios abiertos. Las técnicas e instrumentos de recolección de información se eligieron teniendo en cuenta la pertinencia y cercanía que se necesita con los sujetos a investigar. La observación directa facilita al investigador recolectar datos mediante su propia observación, todos los seres humanos actúan como participantes ordinarios en muchas situaciones sociales (Penalva et al., 2015). Esta técnica permite percibir intencionadamente todas aquellas características que se presentan en el campo de la investigación, pues admite estudiar el comportamiento de los sujetos en una situación determinada y a partir de esto se realiza la recolección de datos, utilizando el instrumento del diario de campo.

La observación directa permite analizar el sujeto de estudio, en este caso a las diferentes generaciones docentes y los estudiantes, de este modo se obtiene información importante para analizar los elementos que constituyen a cada una de las generaciones de docentes y estudiantes en cuanto a su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por su parte, la técnica de la entrevista recoge la información que es solicitada a la persona investigada. Penalva et al. (2015) plantea que la entrevista busca encontrar lo que es importante y significativo para los sujetos de investigación, de este modo se permite develar acontecimientos y dimensiones subjetivas, por ende, el propósito de la entrevista en la investigación cualitativa, es obtener representaciones del contexto del entrevistado, según la interpretación que tiene de este, el instrumento a utilizar es la grabación o formato de entrevista, el diálogo como entrevista, permite en la investigación realizar diferentes preguntas a los sujetos de investigación, en este caso a los docentes, a través de esta entrevista se desea escuchar los sujetos investigados, creando así un ambiente agradable y de confianza, buscando que expresen cada una de sus ideas libremente, para ello se busca que las preguntas vayan más enfocadas a la descripción, para identificar las características generacionales entre docentes y estudiantes.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La discusión de los resultados encontrados se presenta en tres ítems los cuales reflejan la realidad del contexto investigativo y los sujetos que allí participaron, se inicia con los hallazgos donde se detalla lo encontrado, en segundo lugar, la relación de los resultados con las conclusiones de otras investigaciones y con las teorías, por último, se habla sobre las aplicaciones e implicaciones de los resultados obtenidos.

HALLAZGOS

Los resultados encontrados muestran la existencia de diferencias y semejanzas en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre generaciones de docentes y estudiantes, lo que permite responder al interrogante planteado: ¿Qué diferencias y semejanzas existen en el proceso enseñanza-aprendizaje entre generaciones de docentes y estudiantes de dos instituciones del Oriente antioqueño, una del sector Oficial en el municipio de la Ceja y otra del sector privado en el municipio de Rionegro? Sin embargo, la respuesta a este interrogante se hace explícito en las conclusiones. Dentro de los hallazgos se tendrá de manera implícita, permitiendo narrar una realidad desde lo metodológico, el lenguaje y las habilidades sociales inmersas en el proceso de enseñanza-aprendizaje por los diferentes rangos de edades según la taxonomía de las generaciones.

Aspectos metodológicos, lenguaje, escucha y respeto en docentes de 52 y 49 años, generación X

Desde lo metodológico se encuentran aspectos generalizados como la parte introductoria o inicio de la clase, los docentes mencionan el tema y hacen casi siempre actividades de conocimientos previos con los estudiantes. Como técnicas y material de apoyo usan libro guía, en el caso del colegio privado, todos los docentes usan tablero y recursos audiovisuales como videos o imágenes las cuales son proyectadas desde las herramientas tecnológicas como tabletas y video beam, la docente del

área de tecnología e informática usa un recurso especial como el kit de robótica, para el caso de artística usan programas de diseño, y mapas en el caso de ciencias sociales. Desde la estructura de la clase se evidencia una introducción que comprende el saludo, en algunos casos una oración y la motivación al tema a trabajar o la presentación de la agenda a desarrollar durante la clase, posteriormente la explicación del tema y finalmente el desarrollo de actividades, no se evidencia un cierre de clase, ni conclusiones de ésta. Como estrategia general de evaluación usan métodos tradicionales como evaluaciones escritas y talleres de clase, caso particular para el área de artística en donde se evalúa con la entrega de planchas producto de los temas trabajados durante la clase y en el área de ciencias sociales donde se asignan compromisos para la casa y exposiciones; en general los docentes prefieren el trabajo individual o máximo en parejas según la actividad.

La encuesta aplicada a los estudiantes permitió determinar que de 56 estudiantes 39 de ellos considera como buena la metodología manejada por los docentes, aunque el 17 restante piensan que hay monotonía o poca claridad en la explicación, en algunos casos se sienten además limitados con el tiempo en la realización de sus trabajos. Todos los docentes opinan que deben cambiar algo de su metodología entre un grupo y otro, argumentan que entre uno y otro varían aspectos como el comportamiento, los conocimientos y las habilidades en las asignaturas, en algunos casos no se evidencian pautas de clase, en los que se evidencia, estas están enfocadas a aclarar la forma de calificar o insisten en el respeto y escucha para los compañeros, además del orden.

En cuanto al lenguaje, los hallazgos mostraron instrucciones claras por parte de los docentes, se evidenció el uso de expresiones corporales y desplazamiento continuo por el salón de clases, los estudiantes manifiestan que en ocasiones no entienden las indicaciones dadas por una de las docentes; desde la escucha, la encuesta aplicada a los estudiantes permitió encontrar situaciones diferentes al preguntar si se sentían escuchados por los docentes.

Tabla 1
Resultados encontrados sobre la escucha en la generación X

Docente	Colegio privado			
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
D1	12	7	14	4
D2	31	3	2	1
Institución pública				
Docente	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	nunca
D1	9	8	2	0

Nota. Datos tomados de los resultados. Elaboración propia (2023).

Para el caso del colegio privado los resultados muestran una diferencia en la apreciación de los estudiantes en cuanto a la escucha, esto según el docente, sin embargo, para ambos casos se tienen estudiantes que nunca se han sentido escuchados y con confianza para hablar, además 16 de los 37 encuestados solo algunas veces se han sentido escuchados; para el caso del colegio privado los resultados muestran que los estudiantes se sienten escuchados, solo dos de los 19 sienten esto algunas veces, según la encuesta, los docentes emplean la verificación de la correcta realización del trabajo como mecanismo para evidenciar una escucha por parte de los estudiantes o pidiendo que repitan la indicación, como estrategia para hacer un llamado a la escucha, usan un tono de voz diferente o solicitan silencio de manera oral.

Según los resultados arrojados por la encuesta 33 de los 56 estudiantes perciben que si hay diferencia en la escucha entre los docentes más jóvenes y los de mayor edad, por su parte, los docentes sienten que la escucha ha cambiado con el pasar de los años, mediante la entrevista aplicada manifiestan que en la actualidad se evidencian estudiantes menos receptivos, lo que implica mayores repeticiones de la instrucción, además agregan que la escucha entre los mismos estudiantes es poca, solamente prestan atención por conveniencia.

Por otra parte, mediante la encuesta y la entrevista se encuentra que de los 56 estudiantes 36 de ellos siempre y casi siempre se sienten respetados por los docentes, los otros 20 solo algunas veces y nunca, este sentimiento es recíproco, el sentir de los docentes es el mismo, también se sienten respetados por parte de los estudiantes, solo unos pocos docentes perciben lo contrario por parte de los estudiantes. La observación de clase permite identificar que los estudiantes se refieren a sus docentes con expresiones de respeto y en la mayoría de los casos de confianza llamándolos con abreviaciones de sus nombres, por ejemplo, (Moni o Richi). Los docentes manifiestan y además se evidencia en la observación que los estudiantes entre ellos no se respetan, se tratan mal en muchas ocasiones, o se ponen apodos.

Una de las docentes insiste en que la figura del docente como autoridad debe mantenerse, pues no se puede ser demasiado cercano a los estudiantes, porque se va perdiendo el respeto y la autoridad, en cuanto al respeto entre los estudiantes, se han evidenciado acciones como agresiones verbales por incidentes menores, en ocasiones es necesario la intervención del docente que hace el correctivo necesario. Manifiestan los docentes que la mayoría de las veces los estudiantes cumplen con las pautas e indicaciones de clase.

Aspectos metodológicos, lenguaje, escucha y respeto en docentes de 29 y 39 años, generación Y

Desde lo metodológico y por medio de la observación se encontró una estructura de la clase similar a la de los docentes de la generación X. En general los docentes dan una introducción al tema y hacen actividades de conocimientos previos por medio de preguntas orales, en las clases hacen uso de herramientas y material de apoyo como presentaciones y material audiovisual, utilizan el tablero, libros guía y de lectura, además se evidencia el apoyo con dispositivos electrónicos tales como televisor, computadores y celulares en el proceso de enseñanza-aprendizaje; en la clase se encuentran diferentes momentos, una introducción que

comprende preguntas problematizadoras, algunos docentes realizan oración y verifican asistencia y dan a conocer generalidades de lo que se hará en la clase, también se preocupan por el estado del espacio físico, limpieza y organización, luego explican el tema, para esto último utilizan diferentes recursos, finalmente se hace una actividad de aplicación del tema, dependiendo la asignatura, pueden ser ejercicios de clase, lecturas, desarrollo de talleres, entre otros; manifiestan además que luego de la práctica en algunos casos se hace quiz a la siguiente clase, en ninguno de los casos se evidencia el cierre del encuentro y sus respectivas conclusiones. Esta generación docente utiliza evaluaciones escritas, exposiciones, talleres de clase, algunos de los docentes usan además videos producidos por los estudiantes para evidenciar la apropiación de conocimientos, en algunas materias en particular como español o religión usan debates o foros como mecanismos de evaluación; en la mayoría de los casos se evidencia que los docentes permiten trabajos en parejas, al ser entrevistados manifiestan que dependiendo la actividad puede ser individual o en parejas y buscan que para el trabajo cooperativo se ubiquen estudiantes más hábiles con otros no tanto, esto con el fin de apoyar su proceso.

Por medio de la encuesta se puede determinar que los estudiantes consideran la metodología usada por los docentes como excelente o buena, con un resultado de 40 de los 56 encuestados, están acordes con esta y comprenden los temas, 16 de los 56 estudiantes perciben que no es tan buena, a pesar de que hay esfuerzo del docente, no usa las palabras adecuadas y hay monotonía en las clases, según lo observado, se evidencia buena estructura en las clases, los estudiantes cuentan con el tiempo necesario para hacer sus actividades. En general los docentes sienten que entre un grupo y otro si hay cambios en la metodología, pues a pesar de ser el mismo tema, hay grupos más receptivos, o algunos con mayores habilidades que otros, por lo que se hace necesario variar en algunas actividades o reforzar en otras, o en algunos casos permitir trabajo en equipo y en otro no. Las pautas de clase dadas por los docentes principalmente son: orden del salón, permanecer dentro de este, no comer en clase y tener disposición para aprender.

Desde el lenguaje se encontró una división de opiniones al preguntar por medio de la encuesta si las instrucciones eran claras, 8 los 56 estudiantes manifiestan no comprender las instrucciones, por otra parte, los 48 restantes dicen si comprenderlas. Desde la observación se pudo evidenciar que los docentes en su mayoría se apoyaron durante la clase de expresiones corporales mientras se dirige al grupo; en cuanto a la escucha, 39 estudiantes de los 56 se sienten escuchados por parte del docente, los restantes no lo sienten, sin embargo, desde la perspectiva del docente, estos manifiestan siempre estar dispuestos a escuchar a los estudiantes, los hallazgos frente a la escucha muestran aspectos positivos desde la apreciación de los estudiantes, sin embargo 42 de los 56 estudiantes expresan por medio de la encuesta sentir confianza para acercarse a su docente; según los docentes para activar la escucha usan técnicas como el cambio de tonos en la voz, quedándose en silencio en muchos casos, el manejo con la mirada y estar preguntando constantemente sobre lo que se ha dicho, manifiestan que la mayoría de las veces los estudiantes están en silencio mientras explican, pero en algunos casos pierden la atención, pues en muchas ocasiones piden que se les repita la indicación, además manifiestan que les cuesta escuchar a sus compañeros cuando hablan o preguntan. La mayoría de los docentes durante la entrevista manifiestan que la escucha si ha cambiado con el pasar de los años, unos docentes sienten los estudiantes más receptivos, otros en cambio los aprecian más dispersos y con menos escucha, expresan que esta generación es más dispersa y sus tiempos atencionales son menores, en parte porque tienen más distractores. Normalmente dentro de sus clases, los docentes preguntan si ha quedado claro el tema o si tienen dudas de la instrucción, a pesar de esto 37 de los 56 estudiantes sienten que si hay diferencia en cómo los escuchan los docentes de menor edad con respecto a los de mayor edad.

En cuanto al respeto, la encuesta permitió determinar que la mayoría de los estudiantes se sienten respetados por los docentes, pues 43 de los 56 manifiestan este sentir, solo 13 de los 56 casos manifiestan no hacerlo y sentirse irrespetados, se evidencia además de manera general buen trato entre docentes y estudiantes. Los estudiantes manifiestan sentirse

respetados con el volumen de voz usado y el trato entre ambas partes; desde la observación se encontraron faltas de respeto entre pares sobre todo en el trato, las palabras que usan los estudiantes para referirse unos a otros en muchos casos no son las adecuadas. Normalmente los estudiantes cumplen con las instrucciones y pautas de clase cuando las hay, sin embargo, en la mayoría de las veces cuando se les llama la atención obedecen en el instante, pero la acción es repetitiva, estos estudiantes no responden de mala manera al docente, pero cuando se presenta un incidente con los compañeros o accidente con sus cuadernos o trabajos, se tratan mal y es necesaria la mediación del docente e invitar a la reflexión.

Aspectos metodológicos, lenguaje, escucha y respeto en docentes de 22 y 28 años, generación Z

Desde la observación en lo metodológico no se evidencia una estructura clara de la clase, las normas de esta no son claras desde el inicio, lo que hace que se presente indisciplina en el grupo, según los estudiantes la mayoría de las veces hace actividades de conocimientos previos en otras ocasiones no; durante la entrevista cuando se le hace la pregunta a la docente sobre cuáles son las partes de su clase, responde: para iniciar un icebreaker⁹, luego la explicación del tema, y finalmente una actividad de práctica acerca de lo explicado, además, habla de las técnicas de apoyo que utiliza, presentaciones, juegos interactivos, actividades digitales, películas, maquetas, en algunas ocasiones tableros, y el libro guía. En cuanto al espacio físico, por medio de la observación se evidencia que la docente no se preocupa por cómo está el salón, los estudiantes mencionan algunas estrategias y herramientas evaluativas que implementa la docente como son exposiciones, actividades didácticas y talleres de clase, juegos de roles, explicaciones y podcast; normalmente los trabajos son en equipos de tres o más personas, pues requieren trabajo cooperativo, los estudiantes aprecian la metodología de las docentes como buena o excelente, usa

⁹Actividad inicial para romper el hielo.

actividades interactivas, películas, presentaciones digitales y juegos que ayudan a la comprensión del inglés.

En cuanto a la metodología implementada, manifiestan las docentes que esta varía entre un grupo y otro, esto en función sobre todo de la disciplina, de acuerdo con esto hay grupos en los que es más efectivo el trabajo individual o en parejas máximo, en contraste con otros en los que se da el trabajo en equipos sin problemas, la tabla muestra los resultados sobre la apreciación de los estudiantes en cuanto a la metodología en ambos contextos.

Tabla 2

Apreciación de los estudiantes sobre la metodología de los docentes, generación Z

Contexto	Apreciación		
	Excelente	Buena	Regular
Privado	23	13	1
Público	16	3	0

Nota. Datos tomados de los resultados. Elaboración propia (2023).

En cuanto al lenguaje corporal, no se evidencia uso de este, la docente permanece la mayoría de la clase al frente del salón y solo en unos momentos camina por el; sin embargo, en la encuesta los estudiantes manifiestan que las indicaciones son claras, se sienten escuchados e identifican espacios de escucha en las clases, manifiestan tener confianza con la docente además identifican diferencias en la forma en cómo los escuchan los docentes más jóvenes en contraste con los de mayor edad, la docente expresa que evidencia la escucha de los cuando estos hacen la actividad asignada además de preguntar si existe alguna duda después de dar la indicación. Desde la perspectiva de la docente se encontró que la atención de los estudiantes en muchas ocasiones es poca, manifiesta que ha tenido dificultad en lograr que le escuchen atentamente, cuando hacen indisciplina, para llamar la atención

de los estudiantes, se queda callada y empieza a caminar por el salón, esperando que hagan silencio, la docente manifiesta que, en las explicaciones, los estudiantes están más atentos escuchando las indicaciones; sin embargo, desde la observación esto difiere, mientras la docente habla son muy pocos los estudiantes que se ven atentos a lo que ella dice, la mayoría se encuentra charlando y jugando.

En cuanto al respeto, la encuesta permite determinar que los estudiantes se sienten respetados por la docente y consideran en su mayoría que sí hay diferencia en el respeto de los docentes más jóvenes con respecto a los de mayor edad, desde el sentir de la docente manifiesta ser respetada por los estudiantes, la forma como los estudiantes se refieren a ella es de confianza llamándola como profe o Aleja; a pesar que entre los estudiantes se evidencia una amistad, se escucha en su trato el uso de palabras soeces, la docente evidencia y manifiesta por medio de la entrevista que con el pasar de los años el respeto se ha perdido, dice que el docente no es una figura de autoridad, ha presenciado peleas entre estudiantes en donde su presencia no ha sido un impedimento para las agresiones físicas entre ellos.

Tabla 3
Resultados de la encuesta sobre la metodología, la escucha y el respeto en la generación X, Y y Z de docentes en el colegio privado

Contexto													
Privado													
Generación		Metodología				Escucha				Respeto			
E		B	R	M	S	CS	A	N	S	CS	A	N	
X	D ₁	11	9	12	5	12	7	14	4	15	11	8	3
	D ₂	22	11	3	1	31	4	2	1	30	5	1	1
Y	D ₁	4	24	7	2	14	17	5	1	25	8	4	0
Z	D ₁	23	13	1	0	28	6	3	0	32	4	1	0

Nota. Datos tomados de los resultados. Elaboración propia (2023).

Tabla 4

Resultados de la encuesta sobre la metodología, la escucha y el respeto en la generación X, Y y Z de docentes en la institución pública

Contexto													
Público													
Generación		Metodología				Escucha				Respeto			
E		B	R	M	S	CS	A	N	S	CS	A	N	
X	D1	7	12	0	0	9	8	2	0	11	7	1	0
Y	D1	15	4	10	3	17	2	13	0	18	1	13	0
	D2	1	11	6	1	1	7	7	4	3	7	8	1
	D3	8	5	0	0	11	2	0	0	12	1	0	0
	D4	9	3	1	0	10	2	1	0	10	1	2	0
Z	D1	16	3	13	0	16	3	13	0	17	3	13	0

Nota. Las tablas 3 y 4 sintetizan los resultados del sentir de los estudiantes respecto a la metodología, la escucha y el respeto de cada docente (Dx), siendo E: excelente, B: bueno, R: regular, M: mala, S: siempre, CS: casi siempre, A: algunas veces y N: nunca. Datos tomados de los resultados. Elaboración propia (2023).

Los resultados expresados en la tabla 3 y 4 dejan ver como el sentir de los estudiantes en cuanto a la metodología favorece al contexto privado en la generación X, pues su apreciación está entre buena y excelente, para el caso de la generación Y en esta misma variable sucede algo similar, y para la generación Z se evidencia que en el contexto privado los estudiantes consideran la metodología como excelente y buena, mientras que para el público cerca de la mitad de los encuestados la consideran regular. En cuanto a la escucha se evidencia una diferencia en el sentir por parte de los estudiantes en el contexto privado, se sienten mayormente escuchados por un docente que por el otro aun siendo de la misma generación, lo que infiere que esto no es propio de la generación si no del carácter del docente y de sus habilidades sociales, algo propio a él, en cuanto al respeto los estudiantes se sienten más respetados en el contexto público;

los resultados analizados en las tablas permiten encontrar una similitud entre lo metodológico entre los dos contextos para la generación Z de docentes, pues en ningún caso es considerada como mala, para la escucha y el respeto en esta generación se puede encontrar que ninguno de los estudiantes siente que no es escuchado por los docentes, esto deja ver una similitud en el sentir de los estudiantes en cuanto a lo metodológico, la escucha y el respeto en la generación Z aun en diferentes contextos.

Relación de los resultados con las conclusiones de otras investigaciones

En primer lugar, se presentan los resultados revisando el cumplimiento del objetivo investigativo, en segundo lugar, se contrastan con los antecedentes y teoría; los resultados arrojados permiten determinar las diferencias y semejanzas existentes en el proceso enseñanza-aprendizaje entre generaciones de docentes y estudiantes de dos contextos educativos, cabe mencionar que estos resultados no se presentan por separado según las instituciones; siendo contextos diferentes en cuanto a número de estudiantes, recursos e infraestructura se encontraron resultados muy similares dentro de las divisiones generacionales. Las diferencias encontradas se convierten en algo propio de las generaciones y no del contexto, es necesario recordar los instrumentos aplicados mediante los cuales se logra obtener los resultados e identificar las diferencias y semejanzas correspondientes entre las generaciones docentes, para el caso de los docentes y los estudiantes se aplica la observación de clase, la entrevista solo para los docentes y para los estudiantes la encuesta, cada una de las afirmaciones que aquí se consignan obedecen a uno de estos instrumentos.

DIFERENCIAS

En la taxonomía de las generaciones Díaz et al. (2009) ordena las generaciones en varios grupos con características diferentes; para la generación X describe una sociedad con menos capacidad en el manejo de

recursos tecnológicos y con intereses de superación profesional mayores, además de tener una niñez permeada por juegos al aire libre como canicas, para la generación Y identifica un mayor uso de la tecnología en su vida diaria, la generación Z encuentra un uso de las TIC presente en toda relación social; los resultados encontrados se enmarcan en estas características taxonómicas, se identifican plenamente en las diferentes generaciones docentes sin distinción alguna de si el contexto es privado o público, desde su labor en el salón de clase es evidente la implementación y manejo de la tecnología como característica generacional.

En el uso de materiales y técnicas de apoyo se evidencia que los docentes de la generación X son más tradicionales en el uso de estos, pues en general usan el tablero, libros guía y en algunos casos videos, sólo se evidencia como novedad que la docente de tecnología usa el kit de robótica, sin embargo, es algo propio de su área, para lo que fue necesaria una preparación, el escaso uso de los recursos tecnológicos, para las diferentes actividades en el salón de clase es una característica se la generación X según la taxonomía de las generaciones, esta generación docente presenta poco dominio y sus actividades no se encuentran permeadas por la tecnología (Gértrudix et al. 2010).

En los docentes de la generación Y, se evidencia un uso más recurrente de dispositivos electrónicos, esto incluso en el colegio oficial en donde se cuenta con menos recursos tecnológicos, la tendencia al uso de la tecnología está aumentando; evidenciar un mayor uso de los recursos tecnológicos en las diferentes actividades de clase se convierte en un referente a la hora de voltear la mirada cronológicamente como lo hace Gértrudix et al. (2010) cuando presenta las características de las generaciones con respecto a la tecnología y su dominio, para este caso los resultados encontrados están bastante relacionados con la teoría para la generación Y de docentes.

En el caso de las docentes de la generación Z, se encuentra un mayor uso de los recursos tecnológicos y los dispositivos electrónicos e

incluso usa la gamificación¹⁰ como estrategia de enseñanza, además, los estudiantes se sienten más en confianza y la relación es más cercana entre estudiante docente, se encuentra una relación más horizontal entre estos, durante la clase no se tiene una estructura clara y ordenada de ésta; desde la taxonomía de las generaciones y los antecedentes ya se mostraban unas características para la generación Z, estas relacionadas con las habilidades sociales como elementos fundamentales de la comunicación entre docentes y estudiantes.

Los docentes de la generación Y y Z son más flexibles en la realización de trabajo cooperativo, los de la generación X prefieren los trabajos individuales, en cuanto a la evaluación, los docentes de la generación X y Y evalúan con evaluaciones escritas, en el caso de la generación Z evalúa con formas alternativas a la evaluación escrita. Los estudiantes manifiestan sentir diferencia en la manera en cómo los escuchan los docentes de las diferentes edades, pues los que están más cerca en edad pueden entenderlos mejor y como comparten gustos, también favorece la cercanía y confianza, los de la generación X son vistos casi como sus padres.

La percepción que tienen los docentes de la generación X y Y, sobre el papel del docente en el salón de clase es la misma, aún se consideran imagen de autoridad para los estudiantes, sin embargo, la docente de la generación Z considera que el docente ya no es una imagen de autoridad y respeto para los estudiantes, pensamientos que son una realidad en el salón de clase y coincide con los hechos reales observados durante las clases.

SEMEJANZAS

Todos los docentes perciben y se sienten respetados por los estudiantes, en el desarrollo del tema, dan la explicación usando diferentes

¹⁰Técnica que implementa el juego y sus ventajas para potencializar los aprendizajes de los estudiantes en el salón de clase.

materiales y técnicas de apoyo según la actividad y el área, todos en algún momento usan el tablero para explicar, no se da claridad por parte de los docentes sobre las pautas de clase con sus estudiantes.

Todos los docentes deben acomodar la metodología en los diferentes grupos que dan la misma asignatura, pues, aunque los temas son los mismos, puede variar en función de la disciplina, los conocimientos o las habilidades que tengan los estudiantes; los docentes de la generación X y Y utilizan con más frecuencia el lenguaje corporal y los desplazamientos por el salón de clase, la escucha por parte de los docentes para con los estudiantes es siempre activa, los docentes durante la entrevista expresan que evidencian la escucha por parte de los estudiantes mediante el cumplimiento de las instrucciones y la correcta realización de los trabajos.

Mediante la entrevista todos los docentes manifiestan sentir que en sus años de experiencia la escucha en los estudiantes ha cambiado, hoy se evidencian menos receptivos y con mayor dificultad para seguir instrucciones, de igual manera sienten que el respeto ha disminuido, sobre todo entre pares.

Tabla 5

Diferencias y semejanzas entre generaciones docentes

	Diferencias			Semejanzas		
	Generación			Generación		
	X	Y	Z	X	Y	Z
Metodología	Poco uso de las TIC	Uso moderado de TIC	Mucho uso de las TIC Gamificación	Se evidencia estructura en las clases (introducción, desarrollo y actividad de práctica)		

	Diferencias			Semejanzas		
	Generación			Generación		
	X	Y	Z	X	Y	Z
Metodología	Trabajo en clase individual	Diferentes tipos de trabajo en clase	Trabajo en clase cooperativo	Los docentes deben acomodar su metodología a los diferentes grupos		
	Mayor uso de evaluaciones escritas	Mayor uso de evaluaciones escritas	Diferentes estrategias evaluativas, menos uso de la escrita	Aunque en cada uno predomina un tipo de evaluación, todos buscan diferentes metodologías de evaluar para complementar		
	Menor escucha docente-estudiante	Buena escucha docente-estudiante	Mayor escucha docente-estudiante	Los docentes perciben menor escucha de los estudiantes hoy, con respecto a la de años anteriores		
Escucha	Los estudiantes no se sienten tanto en confianza para comunicarse	La confianza aumenta un poco	Hay mayor confianza para comunicarse	Se evidencia escucha docente-estudiante y viceversa		

	Diferencias			Semejanzas		
	Generación			Generación		
	X	Y	Z	X	Y	Z
Respeto	El docente aun es imagen de autoridad	El docente debe cuidar su autoridad	El docente no es imagen de autoridad	Los docentes manifiestan que el respeto entre los estudiantes disminuido con el pasar de los años		

Nota. Datos tomados de los resultados. Elaboración propia (2023).

Por otra parte, desde el contraste de los resultados obtenidos con los antecedentes, se encuentran resultados diferentes a los obtenidos por Solís et al. (2019), al encontrar que la edad si se convierte un factor influyente en el proceso, se encuentra una diferencia en la escasa utilización de métodos modernos, se coincide con Solís et. al (2019) al encontrar en ambos resultados una mayor confianza de los estudiantes para comunicarse con los docentes de la generación más próxima a ellos, así mismo se encuentra una coincidencia en los resultados con el estudio realizado por Díaz et al. (2017) al encontrar diferencias entre generaciones en cuanto a conducta, intereses, metas y otros.

Los resultados obtenidos son muy diferentes a los encontrados por Fernández y Ulloa (2008) cuando encuentran una ruptura comunicativa la cual obedece a las generaciones, para este caso no se ratifica dicha ruptura en la comunicación, los hallazgos muestran lo contrario, los estudiantes se comunican fácilmente con sus docentes, la diferencia se encuentra en la confianza para contarles detalles más de tipo personal, según los resultados arrojados por la encuesta sienten mayor confianza con los docentes de menor edad, sin embargo, coincide al afirmar que se requiere una comunicación más horizontal en la relación docente estudiante, generando una mayor cercanía entre estos que permita estrechar esa breza en la confianza que se amplía con las generaciones X y Y.

Los resultados obtenidos al analizar las características metodológicas, entre otras, con respecto a los docentes de la generación Z, coinciden en su totalidad con los encontrados por Cisternas y Lobos (2019), al igual que esta investigación los hallazgos debelan que esta generación docente tiene un mayor interés por desarrollar e implementar estrategias evaluativas y de actividades más flexibles para los estudiantes.

Desde los teóricos se realiza una revisión para identificar la relación existente entre la teoría y la realidad, Ortega y Gasset (1923) habla del nacimiento de una generación, esta no nace de manera espontánea, una nace de otra, tomando las enseñanzas de quien la antecede; cuando una persona recibe su formación para ejercer como docente lo más probable es que en ese proceso reciba las enseñanzas de generaciones mayores, de estos aprende una variedad de elementos los cuales no son los únicos que llevará al salón de clase, allí en donde se pone en ejercicio su profesión es donde converge lo aprendido de los antecesores pero también lo que es espontáneamente propio, los resultados develan que la docente de la generación Z pone en práctica su saber profesional el cual posiblemente adquirió con métodos tradicionales, sin embargo, lo comparte en el salón de clase con estrategias y técnicas modernas. Mannheim (1993) habla de la conexión generacional, las vivencias compartidas entre una generación y otra, según este autor si se da una cercanía entre generaciones, se encuentra una similitud de intereses que favorece la confianza, los hallazgos reiteran lo dicho por este autor; la confianza y cercanía que los estudiantes muestran con la docente de la generación Z es diferente a la que les inspira un docente de otra generación mayor, se puede afirmar que los resultados obtenidos desde este aspecto están en relación con la teoría.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se da la relación maestro-estudiante, la teoría de Conidi (2014) encuentra relación entre las características del docente y la actitud del estudiante; lo dicho por este autor se ve reflejado en los resultados al realizar una separación de los docentes según sus edades y así mismo por generaciones, dichas generaciones con características particulares como se mencionan anteriormente, la actitud de

los estudiantes es diferente según el docente que esté en el salón de clase, los resultados que arroja la observación dejan ver cambios a nivel actitudinal y comportamental por parte de los estudiantes dependiendo del docente con quien estén, lo que está en consonancia a lo dicho por Conidi (2014). De esta manera se podría encontrar una relación con lo dicho por García et al. (2014) cuando habla de los factores que favorecen u obstaculizan la relación docente estudiante y es que después de todo lo que se ha dicho sobre las características generacionales, los intereses y la conexión generacional es inevitable no encontrar coherente que en la relación docente estudiante se dan varios elementos a favor o en contra de esta.

Según los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes, estos encuentran una diferencia entre la manera como se sienten escuchados por las diferentes generaciones docentes, afirman sentirse mejor escuchados y en mayor confianza con docentes de la generación Z, los resultados están en relación con lo dicho por Vieira (2007) cuando se refiere a la escucha como la clave del éxito en las relaciones humanas, lo cual implica interés, disponibilidad y empatía para con el otro; todo esto se relaciona entre sí cuando se toman los resultados arrojados para cada generación, si bien el proceso de enseñanza-aprendizaje se da independientemente de la generación sí existen unos elementos y características que lo hacen particularmente diferente y esto tiene todo que ver con la generación del docente.

APLICACIONES E IMPLICACIONES DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados obtenidos pueden ser de ayuda para las instituciones educativas, colegios y espacios de aprendizaje, a la hora de diseñar programas para la formación y actualización docente se tenga en cuenta las necesidades actuales del contexto y la población a impactar, por otra parte, como planes de mejora, tener docentes que dominan y conocen herramientas y recursos tecnológicos, los cuales son de gran utilidad en

el contexto educativo a la hora de abordar una clase, es un punto a favor para la formación de un equipo colaborativo el cual aprenda de sus pares sin importar la generación.

LIMITACIONES DEL ESTUDIO

En el recorrido de la investigación se presentaron algunas adversidades o limitaciones, una de las principales limitaciones fue tomar el papel neutral como investigadores siendo parte del equipo docente de los contextos en donde se llevó a cabo, a pesar de tener la claridad sobre las implicaciones y la objetividad que se debe tener a la hora de las observaciones no se puede definir con certeza qué tan impregnadas están las apreciaciones del tinte subjetivo del investigador o posibles fuentes de sesgo que se tengan; además, se debe considerar que los docentes que participaron en esta investigación estaban siendo observados por colegas y compañeros lo que limita su libre desarrollo en las clases y su fluidez natural a la hora de la entrevista, otra de las limitaciones es el escaso monitoreo de los datos arrojados, estos fueron recolectados una única vez en cada uno de los grupos, hubiese sido interesante contar con el tiempo necesario para aplicar los instrumentos en varias ocasiones y así evidenciar si lo encontrado es una constante o solo un hecho fortuito de ese momento en especial; para este estudio el factor tiempo se convirtió en un limitante ya que, en ambos contextos educativos, tanto en el sector oficial como en el público cambia la muestra y los sujetos de la investigación al reiniciar un año escolar.

Continuando con las limitaciones en esta investigación se mencionan algunas de aspecto físico como el acceso a recursos tecnológicos, es importante mencionar que en el colegio de carácter privado los docentes cuentan con diferentes recursos audiovisuales y dotación de equipos en los salones de clase, caso contrario en el sector oficial en donde la disponibilidad de herramientas tecnológicas es limitada, ahora bien, desde

el grupo de docentes que participaron de la investigación se encontró que en el contexto oficial no se tenía alguno de ellos con edad inferior a 25 años lo que llevó a tener una única docente en el menor rango de edad.

CONCLUSIONES

Después de analizar los resultados arrojados por los diferentes instrumentos se llega a las conclusiones en relación con el objetivo principal; determinar las diferencias y semejanzas existentes en el proceso enseñanza-aprendizaje entre generaciones de docentes y estudiantes de dos instituciones del Oriente Antioqueño, una del sector oficial en el municipio de La Ceja y otra del sector privado en el municipio de Rionegro.

No se puede negar la existencia de diferencias generacionales entre docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las diferencias principales radican en lo metodológico; los docentes de la generación X son más tradicionales en sus métodos y actividades, la estructura de la clase y la dinámica de esta es bastante estructurada, con una inclinación por el trabajo individual en clase, por el contrario, la generación Z dinamiza el encuentro haciendo uso de diferentes recursos tecnológicos lo que hace que sea más atractivo para los estudiantes; desde el sentir de los estudiantes perciben una diferencia en cómo son escuchados por las generaciones docentes, se sienten en más confianza y cercanía con docentes que tengan mayor cercanía en edad.

Por otra parte, se concluye que elementos como el respeto no son algo que pueda ser característico de una generación u otra, es más algo propio de la persona independientemente de la edad, sin embargo, el sentir de los docentes y los estudiantes es algo recíproco, pues los estudiantes que se sienten irrespetados por un docente, particularmente este también se siente irrespetado.

Las diferencias encontradas son propias del contexto o del área más no de las generaciones docentes como tal, por el contrario, al delimitar las generaciones se concluye que tanto en el contexto privado como en el

público los docentes de la generación X tienen metodologías con escaso uso de la tecnología y desde el sentir de los estudiantes poco dinámicos.

Las generaciones docentes influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la medida de las relaciones que se tejen con los estudiantes en el salón de clase y la empatía que entre estos se pueda generar, la escucha y el respeto se convierten en elementos fundamentales a la hora de orientar una clase y los resultados muestran diferencias entre una generación y otra, las cuales sin percibidas por los estudiantes.

La generación Z de docentes se convierte para el estudiante en una imagen más cercana y empática con él, con ellos pueden tener charlas no solo académicas, también de tipo personal, situación que no ocurre con otras generaciones mayores pues la imagen de autoridad que estos perciben es casi como la de un padre o madre.

Finalmente, las diferencias y semejanzas entre generaciones radican en lo metodológico desde los recursos y dinámicas utilizadas en clase, desde la forma en que establecen la relación docente estudiante en la escucha y el respeto, siendo mejor con las generaciones más cercanas, esto invita a las diferentes generaciones docentes a reflexionar sobre su práctica pedagógica y la manera en cómo los estudiantes establecen su relación para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

REFERENCIAS

- Cisternas León, T., & Lobos Gormaz, A. (2019). Profesores Nóveles de Enseñanza Básica: Dilemas, Estrategias y Obstáculos para Abordar los Desafíos de una Educación Inclusiva. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 37-53. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782019000100037>
- Colegio de Economistas de Madrid. (2019). Generación Z: los jóvenes que han dejado viejos a los millennials. En N. Vilanova, *La mujer y la economía*. 1-126. Grupo Raiz Dismark, S.L. https://privado.cemad.es/revistas/online/Revistas/Economistas_Num_161_A4_WEB.pdf/165
- Conidi, M. C. (2014). La relación maestro-alumno y su influencia en el aprendizaje, la actitud y el crecimiento personal del alumno. *Universidad Internacional de la Rioja*, 1-72. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2976/MariaChiara_Conidi.pdf?sequence=1
- Dallera, M., & Szeliga, H. (2019). Brecha Digital, un factor que limita la comunicación en el escenario educativo actual. *Revistas Red Comedhi*, 92- 96. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/13_Brecha-digital.pdf
- Díaz Piraquive, F. N., Joyanes Aguilar, L., y Medina García, V. H. (2009). Taxonomía, ontología y folksonomía, ¿qué son y qué beneficios u oportunidades presentan para los usuarios de la web? *Revista Universidad y Empresa*, vol. 8(16), 1-21. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=187214803010>
- Díaz Sarmiento, C., López Lambraño, M., & Roncallo Lafont, L. (2017). Entendiendo las generaciones: una

- revisión del concepto, clasificación y características distintivas de los baby boomers, X y millennials. *Revista Clío América*, vol. 11(22), 188-204. doi:DOL: <http://10.21676/23897848.2440>
- Fernández Pequeño, J. M., & Ulloa Hung, J. (2008). Incomunicación y brecha generacional: ¿profesores ciegos o estudiantes invisibles? *Revista Ciencia y Sociedad*, Vol. 13 (1), 47-59.
- Gadamer, H. G. (1993). *Verdad y método*. Ediciones Sígueme https://www.academia.edu/9082328/Verdad_y_M%C3%A9todo_de_Hans_Georg_Gadamer
- García Rangel, E. G., García Rangel, A. K., & Reyes Angulo, J. A. (2014). Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. *Ra Ximhai*, 279-290. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2976/MariaChiara_Conidi.pdf?sequence=1
- Gértrudix Barrio, F., Durán Medina, J. F., Gamonal Arroyo, R., Gálvez de la Cuesta, M., y García García, F. (2010). Una taxonomía del término "nativo digital": nuevas formas de relación y de comunicación. *Congreso Euro-Iberoamericano de Alfabetización Mediática y Culturas Digitales*, 1-17. <https://idus.us.es/handle/11441/57014>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación*.
- Husserl, E. (1992). *Invitación a la Fenomenología*. Ediciones Paidós. <https://es.scribd.com/doc/221482645/Husserl-Edmund-Invitacion-a-La-Fenomenologia-Paidos-I-C-E#>
- Mannheim, K. (1993). El problema de las generaciones. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 193-244. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=766796>
- Marías, J. (1949). *El método histórico de las generaciones*. Revista de Occidente. <https://www.cervantesvirtual.com/obra/el-metodo-historico-de-las-generaciones/>

- Ortega y Gasset, J. (1923). *El tema de nuestro tiempo*. Austral Editorial. <https://www.planetadelibros.com/libro-el-tema-de-nuestro-tiempo/39712>
- Ortega y Gasset, J. (1951). *En torno a Galileo*. Editorial Tecnos.
- Penalva Verdú, C., Alaminos, A., Francés, F., y Santacreu, O. (2015). *La investigación cualitativa: técnicas de investigación y análisis con Atlas.ti*. PYDLOS Ediciones. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/52606>
- Pérez Martín, L. M., & Bermúdez Morris, R. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. Editorial Pueblo y Educación. <https://isbn.cloud/9789591311573/aprendizaje-formativo-y-crecimiento-personal/>
- Pérez Serrano, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Editorial la Muralla S. A. http://concreactraul.weebly.com/uploads/2/2/9/5/22958232/investigacin_cualitativa.pdf
- Petisco, J. M. (2014). *La comunicación en el aula. Cuando la postura y el gesto toman la palabra*. Dykinson. https://www.researchgate.net/publication/317605470_La_comunicacion_en_el_aula_Cuando_la_postura_y_el_gesto_toman_la_palabra
- Reyes Portillo, Z. R., Patiño Caicedo, G. M., y Antolínez Becerra, M. X. (2017). *Encuentros y desencuentros de docentes y estudiantes en la escuela. Brecha generacional*. Repositorio Institucional Universidad de Manizales: <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/3196?show=full>
- Solís Itz, G. J., Briceño González, A. C., y Carrillo Marín, A. E. (2019). *conisen.mx*. <http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/1/P176.pdf>
- Vieira, H. (2007). *La comunicación en el aula*.

