

LA CULTURA ESCOLAR A PARTIR DE LAS INTERACCIONES COMUNICATIVAS Y LA INTERCULTURALIDAD

SCHOOL CULTURE FROM COMMUNICATIVE INTERACTIONS AND INTERCULTURALITY.

MARÍA DE LOS ÁNGELES BEDOYA OSPINA*
FLOR MARCELA CHANCI MAZO**
MÓNICA ERCILENY SANTA CARDONA***
LUZ MERY CHAVERRA RODRÍGUEZ****

Recibido 13 de abril de 2020
Aceptado 10 de mayo de 2020

RESUMEN

El presente artículo da cuenta de una investigación realizada en dos Instituciones Educativas del Municipio de Rionegro y tuvo como objetivo comprender cómo las interacciones comunicativas promueven el reconocimiento de la interculturalidad como posibilidad para el enriquecimiento de la cultura escolar.

* Licenciada en Lenguas Extranjeras de la Universidad Católica de Oriente (2016), Correo mari.oct20@hotmail.com, ORCID <https://orcid.org/0000-0002-8615-3141>

** Licenciada en Lenguas Extranjeras de la Universidad Católica de Oriente (2016), Correo caroeisa@hotmail.com ORCID <https://orcid.org/0000-0003-0532-9895>

*** Licenciada en Básica Primaria con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, Correo monse7716@hotmail.com, ORCID <https://orcid.org/0000-0003-0308-7722>

**** Rectora Colegio de la Presentación Rionegro, Doctora en Educación, Correo merycharo1@hotmail.com,

El proceso investigativo se desarrolló desde el método etnográfico, describiendo cómo suceden las interacciones comunicativas entre los estudiantes durante la jornada escolar, centrando la atención en cómo estas promueven el reconocimiento de la interculturalidad presentes en dichas instituciones. La investigación se desarrolló teniendo en cuenta determinados espacios a partir de acercamientos desde la mirada de un enfoque cualitativo.

El análisis de la información arrojado después de la aplicación de cada una de las técnicas permitió identificar y contrastar cómo suceden estas interacciones en cada institución educativa donde se desarrolló el proyecto, algunas de ellas evidentes en los dos contextos como el juego, el trabajo en equipo, el respeto por la diferencia y asimismo cómo los estudiantes del grado segundo se acercan a lo que es la interculturalidad, cómo se vive y cómo a través de ella están favoreciendo su propia cultura.

En conclusión, la investigación permitió comprender de alguna manera las formas cómo a partir de las interacciones comunicativas, que suceden en diversos espacios de las Instituciones Educativas, se promueve el reconocimiento de la interculturalidad entre los estudiantes posibilitando el enriquecimiento de la cultura escolar.

PALABRAS CLAVE:

Interacciones Comunicativas, Interculturalidad, Cultura Escolar, Lenguaje.

ABSTRACT

This article reports on an investigation carried out in two Educational Institutions of the Municipality of Rionegro. It aimed to understand how communicative interactions promote the recognition of interculturality as a possibility for the enrichment of school culture.

The research process was performed using the ethnographic method with the aim of describing how communicative interactions occur between students during the school day, and focusing on how they promote the recognition of interculturality present in these institutions. It was developed taking into account certain perspectives of the qualitative approach.

The analysis of the information produced after the application of each of the techniques allowed us to identify and contrast how these interactions occur in each educational institution where the project was developed, some of them evident in both contexts such as games, teamwork, respect for the difference, and also how second grade students approach what interculturality is, how it is lived and how through it they are favoring their own culture.

In conclusion, the research allowed us to understand how, in some way, the communicative interactions that take place in various spaces of the Educational Institutions, promote the recognition of interculturality among students, enabling the enrichment of the school culture.

KEYWORDS:

Communicative Interactions, Interculturality, School Culture, Language.

INTRODUCCIÓN

El concepto de interculturalidad, entendido como encuentro entre diferentes culturas, se propone desde la teoría de Canclini (1990) como aquellas mezclas culturales que surgen a raíz de la colonización y del mestizaje, compartiendo ideas de varios lugares, regiones y países que al adaptarse a una nueva cultura generan tejido social mediado por las interacciones comunicativas; desde la posición de Camps (1976), se puede entender que interactuar con el lenguaje no es algo solo y vacío, su sentido crece cuando es usado para comunicar, como habla humana, y para entenderse con otros. Dentro del contexto y en las interacciones comunicativas, el lenguaje toma múltiples usos y funciones que se ven reflejados en la cultura individual y así mismo en el encuentro con las demás culturas donde se generan procesos de socialización, dichos elementos son potencialmente enriquecedores de la cultura escolar, además aportan significativamente al desarrollo y fortalecimiento de las interacciones que se ven reflejadas en el reconocimiento y valoración del otro como ser inmerso dentro de una cultura social y escolar; el interés de la investigación se enmarcó en comprender cómo los estudiantes del grado segundo de dos instituciones del Municipio de Rionegro, a través de las interacciones comunicativas, promueven el reconocimiento de la interculturalidad posibilitando el enriquecimiento de la cultura escolar. En el proceso investigativo se describieron las interacciones comunicativas que se dan en determinados espacios de la jornada escolar con los estudiantes, de igual manera se contrastó y analizó la información encontrada en ambas instituciones educativas.

Es de resaltar que recientes estudios realizados por autores como Penagos (2017), Guzmán (2015), Fraile (2015), Motta (2016), Elías (2015), Gutiérrez (2015), Rengifo (2017), Pardo (2016), Nieto (2016), Cano et al. (2016), Jiménez Bautista (2016) muestran la importancia de la interculturalidad y las interacciones comunicativas como elementos fundamentales para el desarrollo de habilidades y competencias en colectivo, quienes desde una

mirada en común le apuestan a una educación integral e inclusiva y, a través de ello, comprender de manera asertiva la relevancia que en cada institución educativa tiene la interculturalidad. A partir de las observaciones acerca de las realidades y acciones que se viven en ambas instituciones surge el interés de investigar sobre cómo las interacciones comunicativas y la interculturalidad se viven en ellas.

En las dos Instituciones donde se desarrolló el proceso investigativo, del cual resulta este artículo, Gilberto Echeverri Mejía y Guillermo Gaviria Correa, del Municipio de Rionegro, ambas de carácter público, convergen grupos heterogéneos, conformados por estudiantes de diferentes ambientes familiares, otros que llegan de distintas regiones del país o de países vecinos con culturas venezolanas, costeñas, indígenas, peruanas, llaneras, chocoanas, afrocolombianas, pereiranas; y antioqueñas de diferentes municipios como Rionegro, Santa Fe, Abejorral, Sonsón, La Ceja, Amagá, Tarazá, Medellín. Se podría asumir esta diversidad cultural como oportunidades de enriquecimiento y crecimiento cultural en la escuela, en el sentido de la posibilidad que como colectivo se tiene, de encontrar aportes diversos para la solución de conflictos y para el logro de objetivos comunes; contrario a ello, se observa que, con frecuencia estas diferencias culturales son motivo para recriminar, rechazar, juzgar, etiquetar a los otros por ser diferentes y emitir juicios a priori entre pares o grupos sociales; la motivación para el desarrollo de esta investigación fue estimar la interculturalidad como elemento primordial para que en contexto escolar se pueda promover el diálogo abierto, reflexivo, crítico y autocrítico entre culturas, ofreciendo elementos que contribuyen al fortalecimiento de las relaciones entre los sujetos, como medio de aprendizaje para la sana convivencia, superando el rechazo por lo diferente, es decir, se propone "una comunicación que incorpora la otredad, entendida como la aceptación del otro como sujeto único, singular y diferente a mí, con su propia identidad y personalidad"(González, 2016, p.11). De esta manera, se promueve la interculturalidad como elemento que permite la vivencia de interacciones comunicativas a través de diversos actos de habla que nutren

la cultura escolar enmarcada desde el reconocimiento, la valoración, el respeto y la tolerancia hacia el otro. A partir de este contexto, surge el interés de investigación acerca de las interacciones comunicativas y la interculturalidad, las cuales se deben tomar desde una mirada crítica, participativa y no excluyente, además de sentir una motivación por transformar los espacios escolares en vivencias colectivas, donde primen los valores, costumbres, tradiciones entre otras acciones que fundamentan las relaciones sociales.

Es necesario precisar que el trabajo cotidiano en las instituciones educativas permitió evidenciar interacciones comunicativas desde relaciones interpersonales a través de las conversaciones sobre gustos (amigos, programas, música), juegos en los descansos que requieren contacto como fútbol, muñecas, 'escondidijo' entre otros, actos cívicos para mostrar sus tradiciones de bailes, comidas y formas de ser, trabajo en equipo para intercambiar ideas sobre temas diferentes, asimismo observar las actitudes, comportamientos o gestos que reflejan felicidad, alegría, tristeza, desagrado o agresión en diversos espacios como el restaurante escolar, tienda escolar, patio de recreo, aula de clase y entrada principal; todo ello permitió evidenciar cómo las interacciones comunicativas, cuando en el colectivo se tiene como principio la aceptación y valoración de la interculturalidad, permiten construir lazos de afecto, desarrollar capacidades y competencias orientadas al reconocimiento del otro, la aceptación, la sana convivencia y el desarrollo libre e integral del ser humano independientemente del contexto donde se encuentra inmerso; es así como éstas son indudablemente un aporte al desarrollo y enriquecimiento de la cultura escolar.

Actualmente Colombia se reconoce como un país pluricultural, multicultural y transcultural en el cual las interacciones comunicativas son eje fundamental en cualquier espacio donde se encuentren grupos sociales en constante comunicación, es decir, donde el lenguaje, como lo señala Victoria Camps (1976) no es solo de uso teórico, sino que tiene funciones comunicativas; las palabras, expresiones, gestos, tradiciones

entre otras, carecen de poder comunicativo si no se dan en un contexto determinado, en este caso la escuela que permite la vivencia de actos lingüísticos; allí el lenguaje toma un papel fundamental permeado por las interacciones comunicativas, que no se obtienen mediante un aprendizaje teórico, se adquieren con el uso y la práctica en una sociedad que cada vez demanda más transformaciones en pro de generar enriquecimiento intercultural. En concordancia con Pérez Gómez (2000), se resaltan los establecimientos educativos como lugares de socialización, donde se promueven interacciones desde muy corta edad fortaleciendo las vivencias e intercambios de ideas, costumbres y tradiciones que se dan en comunidad a través del trabajo en equipo, respetando las individualidades y diferencias en una colectividad. Acorde a todo lo expuesto anteriormente, Gutiérrez (2015) plantea que los niños y jóvenes expresan sus ideas haciendo uso del lenguaje de diversas maneras a través de sus actos de habla y en diferentes campos socioculturales.

Así mismo esta investigación se sustenta en autores como Camps (1976), Canclini (1990), Bruner (1997) que plantean teorías relacionadas con la interculturalidad y la cultura escolar desde las interacciones comunicativas que construyen historias a partir de intersubjetividades, elementos que día a día nutren la cultura, aquella donde los individuos se incluyen en una sociedad particular, entretejen conjuntamente acciones sociales consigo mismo, los demás y la naturaleza, además con otros elementos que los rodean, como símbolos, objetos y otros sujetos constructores de cultura. En esta línea Jerome Bruner (1997), plantea las características particulares que van emergiendo en las mentes de los sujetos y que dan paso a los nuevos instrumentos culturales; es así como este proceso investigativo propone la cultura, esta que es y ha sido creada por las experiencias, historias y la mente del ser humano, desde esta perspectiva entonces, el aprendizaje y el pensamiento siempre están situados en un contexto cultural, y siempre dependen de la utilización de recursos culturales y del lenguaje; cualquier cosa que se haga, diga o escriba, conforman textos vivos y este resulta posible gracias a un contexto de situación en el cual

cumplen su función las interacciones comunicativas, las cuales emplean diversidad de actos de habla según el modelo funcional planteado por Halliday (1978), en el cual señala que el lenguaje no solo es una estructura, sino que también cumple funciones dentro de una sociedad brindando unos referentes y significados para comunicar; una comunicación donde hay un sujeto hablante que en realidad es un actor social, quien adecua su lenguaje de acuerdo a la situación que se presente en la interacción con otros, es decir, los significados dependen de los contextos socioculturales donde se desenvuelven socialmente.

METODOLOGÍA

La investigación como actividad humana está orientada a la obtención de nuevos conocimientos y su aplicación en diferentes contextos, para la solución de problemas o el fortalecimiento de situaciones con las que de alguna manera se pueden favorecer la generación de nuevas posibilidades en pro de la transformación de los escenarios sociales y educativos.

La investigación se desarrolló desde el enfoque cualitativo, desde una perspectiva antropológica que considera la realidad cultural vista desde lo profundo, lo particular y la captación del significado y sentido interno subjetivo (Gialdino, 2006) este posibilita una ruta flexible en la construcción del conocimiento.

La propuesta se basó en fundamentos desde la pragmática, como la conexión directa de hechos y vivencias que promueven la comunicación y que adquieren un significado de acuerdo al contexto donde se desarrolla la interacción; además, metodológicamente, se desarrolló por medio de la etnografía, la cual según Malinowski (1922,1993), se encarga de estudiar descriptivamente y a profundidad las culturas y permite describir la forma de vida, costumbres, religión, vestido, lenguaje, cultura, nivel educativo de un grupo de personas que generalmente comparten diversos espacios o viven juntas. La unidad de análisis en este caso, fueron grupos de estudiantes que constituyen una entidad regulada por tradiciones

e ideologías de diversas regiones y países vecinos. Guba (1978) señala que una investigación basada en la etnografía también es de tipo naturalista porque presenta episodios de vida que son documentados, en un lenguaje sencillo, que trata de entender el sentir de las personas, que saben reunir sus tradiciones, formas de ver y entender la realidad.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, se pretendió, con esta investigación, comprender a las personas, sujetos de la investigación, de manera más profunda: la diversidad cultural, sus rasgos característicos, la forma como a partir de éstas, suceden las interacciones comunicativas en diferentes escenarios de las Instituciones Educativas y con las que se enriquece la cultura escolar.

Hay que mencionar, además, que este enfoque tiene como objetivo “la comprensión de los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes” (Macmillan-Schumacher, 2005, p. 19), algo semejante ocurre con el interaccionismo simbólico de Blumer (1982), el cual contribuyó notablemente en el desarrollo de este enfoque, dado que propone el estudio de la sociedad basado en la comunicación. Los anteriores aportes permitieron a las investigadoras tener en cuenta diferentes puntos de vista, tanto individuales como grupales, presentar intersubjetividad en el análisis e interpretación de los datos.

Asimismo, el nivel de esta propuesta de investigación es comparativo, teniendo en cuenta que el propósito principal se centró en comprender las maneras como las interacciones comunicativas promueven el reconocimiento de la interculturalidad como posibilidad para el enriquecimiento de la cultura escolar en dos instituciones del departamento de Antioquia. Al ser comparativa, parte de una perspectiva en donde no se habla de una sola y absoluta realidad, sino que parte del principio de que existen múltiples sentidos, algo que va ligado a la idea de cultura que se retoma como una construcción simbólica y móvil; igualmente, en consonancia con (Guba y Lincoln, 2002), se buscó la comprensión de los fenómenos o situaciones que ocurren en las Instituciones Educativas a partir de las interacciones comunicativas, como posibilidad de reconocimiento de la interculturalidad y enriquecimiento de la cultura escolar.

Durante el proceso investigativo, del cual deriva este texto, se siguió una ruta metodológica en la que se articuló un conjunto de procedimientos y técnicas que se aplicaron de manera ordenada y sistemática.

Las técnicas e instrumentos de recolección de información son entendidas como aquellos procedimientos o formas intencionales de obtener datos con unas características particulares y específicas, que dan respuesta a los objetivos específicos, de acuerdo con el problema planteado, por lo que ellas son un fuerte complemento a la hora de hacer una buena investigación (Arias, 2006). Se detalla a continuación, la ruta metodológica implementada:

En primer lugar, la *observación participante* se convirtió en una de las técnicas que abrió las puertas al proceso investigativo. Esta técnica, es un elemento fundamental de las investigaciones, en ellas se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. "La observación ofrece una forma de captar la experiencia de quienes tienen menos oportunidades de hacerlo, es decir, dar voz a lo que se observa y acontece en un contexto diverso" (Simons, 2011, p. 86). Habría que decir también, que es participante, porque las investigadoras se involucran en las interacciones comunicativas que se dan entre los participantes en los diferentes escenarios sociales; allí se tiene un rol activo, así como una reflexión permanente donde se fija la atención en cada detalle de los sucesos o eventos con el fin de recolectar los datos de modo sistemático y no invasivo.

Esta técnica permitió dar respuesta al primer objetivo específico que consistió en describir las interacciones comunicativas en la jornada escolar de los estudiantes de los grados segundos de las instituciones educativas en estudio, plasmadas en una guía con unos criterios (lugares o escenarios) que fueron observados paulatinamente (Arias, 2006). Se realizaron varias observaciones donde se buscó variabilidad en los fenómenos y conductas que fueron de interés para el objeto de la investigación, además permitió contrastar semejanzas y diferencias en los dos contextos institucionales donde se desarrolló la propuesta. Tres fueron los lugares seleccionados para la aplicación de dicha técnica: las aulas de clases, el ingreso al colegio

(la puerta de ingreso) y las áreas de descansos. Asimismo, esta técnica aportó elementos para un mejor reconocimiento del ambiente social, las formas de organización y las interacciones entre pares, estudiantes-docentes, estudiantes y demás personas de la comunidad educativa; desde los planteamientos de Fraile (2015) se expresa el maestro como profesional en la interacción con los demás miembros de la comunidad educativa y el contexto en general, por ello, para hacer evidente esta técnica, el instrumento empleado fue una *lista de cotejo*, Arias, (2006) con dos columnas que comprendieron los lugares a observar y en la siguiente se registraron las interacciones comunicativas (gestos, acciones, palabras etc.) que surgieron naturalmente ya fueran positivas o negativas.

La segunda técnica fue la *entrevista*, definida como aquella reunión en la cual se intercambian ideas e información entre el entrevistador y el entrevistado a partir de preguntas y respuestas con relación a determinado tema, logrando así una comunicación en la que se construye conjuntamente significados (Hernández, 2010). Según Arias (2006), la entrevista abarca menos cantidad de personas y para hacerla se requiere disponer de más tiempo.

En esta propuesta se empleó la entrevista semiestructurada que, como su nombre lo indica, es algo informal, es decir, el entrevistador puede formular otros interrogantes que no estén establecidos, porque es un formato flexible. El instrumento aplicado fue la *guía de preguntas*, la cual contenía un número indicado de interrogantes abiertos. Esta técnica tuvo como propósito fundamental contrastar las diversas interacciones comunicativas encontradas en las instituciones educativas en estudio, posibilitando un acercamiento a las múltiples realidades e interpretaciones de los estudiantes y docentes inmersos en el contexto.

Finalmente se implementó la *técnica interactiva colcha de retazos*, la cual permitió identificar y obtener, de manera clara, pertinente y sistemática, elementos claves en grupos de personas, en este caso estudiantes de edades heterogéneas para contrastar a partir de ellos la realidad intercultural en la cual se desenvuelven diariamente, tomando como base fundamental, el lenguaje como medio para exteriorizar sus sensaciones, experiencias, sentimientos, intenciones y expectativas frente a su vida cotidiana.

Esta técnica, además, permitió identificar emociones, procesos, cambios y percepciones de los sujetos frente a diversas situaciones y momentos. El instrumento de recolección fue una *guía de preguntas* que las investigadoras respondieron luego de su aplicación; finalmente se realizó un *cuadro comparativo de hallazgos* con elementos comunes y diferenciadores en las dos instituciones en estudio.

La población es un conjunto de elementos que tienen características comunes observables, en un lugar y momento determinado. En un proceso investigativo, esta se delimita de acuerdo con el problema y a los objetivos del estudio (Arias, 2006). En este sentido la selección de la población y la muestra se hizo a partir de los siguientes criterios de selección: como población, fueron seleccionadas las Instituciones Educativas en las que las investigadoras tenían acceso y posibilidad de desarrollar el proceso, dado que son docentes vinculadas a las mismas; en cuanto a la muestra, entendida por Arias (2006) como el subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible. Se seleccionaron los grados segundos por presentar características pertinentes y convenientes a las intencionalidades del proyecto, tales como:

1. Grupos con mayor diversidad cultural en las Instituciones Educativas.
2. Paridad de género.
3. Estratos económicos entre 1 a 3.
4. Estudiantes de zona rural y urbana.
5. Edades entre 7 y 12 años.
6. Docentes que comparten las diferentes áreas en el grado segundo.

Para la muestra entonces se tomaron 34 estudiantes y 6 docentes de ambas instituciones, clarificando que los docentes hicieron parte de la investigación dando a conocer sus percepciones acerca la interculturalidad y las interacciones comunicativas vivenciadas entre los estudiantes de su respectiva institución.

Todo lo anterior hecho de manera cronológica donde se describió el paso a paso, es decir, la ruta para la selección y la realización del análisis de datos. Es importante tener en cuenta el ir y venir por cada uno de los

componentes que permitió hacer modificaciones y ajustes en el trabajo de campo.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN ARROJADO POR LAS TÉCNICAS

Teniendo en cuenta las matrices de la información recolectada y haciendo énfasis en el objetivo general de la investigación, se realizó un análisis empírico de las 3 técnicas empleadas, estas ilustran las semejanzas y diferencias que se encontraron en el proceso de investigación mediante cuadros comparativos que dieron respuesta a cada uno de los objetivos específicos, en dichos cuadros se plasman elementos comunes y diferenciadores, además se realizaron cinco observaciones (**O¹, O², O³, O⁴, O⁵**) en ambas instituciones, para determinar las diferentes interacciones comunicativas que se dan en el interior del contexto educativo en diferentes espacios: entrada escolar, patio de recreo y aula de clase. En esta dinámica se lograron observar e identificar elementos comunes tanto a nivel de culturas con estudiantes de países vecinos –Venezuela y Perú–, como de las diferentes regiones –La costa–, afrocolombianos, chocoanos, además de municipios como Rionegro, La Ceja y Medellín, en el desarrollo de actividades grupales destacándose en el juego, el trabajo en equipo, el compartir, la colaboración y la concertación a la hora de tomar decisiones tanto académicas como del receso, observando en contexto intercambio de ideas, costumbres y enseñanzas que permiten el enriquecimiento de las diferentes culturas causantes, que van a favor de la interculturalidad.

Es importante precisar que en las instituciones se observaron tres elementos diferenciadores que permitieron hacer contraste entre ambas; el primer elemento fue la diversidad de culturas encontrando en la I.E Gilberto Echeverri Mejía culturas llaneras, pereiranas, además de municipios de Antioquia como Sonsón, Tarazá y Amagá; por el contrario en la I.E Guillermo Gaviria Correa las diferentes culturas son: indígenas, peruanas y de municipios de Abejorral, Santa Fe, Chigorodó y Turbo; el

segundo elemento fue la diversidad en los tipos de juego: en la I.E Gilberto Echeverri Mejía en el recreo escolar los niños juegan con el Twister, en la cancha sintética o en el gimnasio, mientras que en la I.E Guillermo Gaviria Correa los niños juegan en la cancha de arena, cantan y bailan; la tercera diferencia se centra en la ubicación geográfica de ambas instituciones, reflejadas en los temas de conversación, en la I.E Gilberto Echeverri Mejía sus diálogos se enmarcan en los lugares cotidianos como Club Llano Grande, Centro Comercial Jardines, el Mall y La Amalita, sitios donde los estudiantes observan diferentes actividades que las personas realizan de acuerdo a su profesión; al contrario en la I.E Guillermo Gaviria Correa sus conversaciones están basadas en los sitios representativos de la vereda como el Aeropuerto José María Córdova, La Cantera, La Capilla, Mirador de Santa Elena y el Túnel Aburrá de Oriente.

Las entrevistas realizadas a docentes y estudiantes de las instituciones educativas en estudio dan claridad acerca del significado y fundamento de su postura hacia el concepto de interculturalidad, dando cuenta de su visión frente a la categoría como fáctica, partiendo de sus vivencias y aplicabilidad durante los procesos de acompañamiento educativo en los diferentes espacios, actividades y situaciones que se presentan dentro del papel que desempeñan, lo que permite que la convivencia sea armónica, fomentando espacios de respeto y reconocimiento del otro como ser participante del enriquecimiento igualitario y cultural entre diferentes pueblos, regiones y países, teniendo un impacto positivo dentro del contexto institucional, por lo tanto no se debe tomar distancia de las nuevas culturas que se incorporan en los diferentes procesos educativos, estas toman un papel significativo dentro de cualquier contexto intercultural, allí es donde se pudo concretar y ver la escuela como eje primordial en el cual se identificaron manifestaciones culturales diversas, dando paso a una educación intercultural, conociendo fundamentos y principios como el reconocimiento, la valoración, el respeto, la aceptación, el autoconocimiento, el autocuidado y la igualdad, además particularidades desde lo económico, social e ideológico permitiendo permear y enriquecer las diferentes culturas del contexto.

Se aplicó una técnica interactiva colcha de retazos desarrollada con la población muestra, esta permitió dejar al descubierto múltiples interacciones que surgen entre los estudiantes en determinados momentos, asimismo algunos elementos como: el trabajo en equipo, aceptación del otro, el intercambio de ideas, experiencias y objetos, el reconocimiento de otros, la concertación para identificar la diversidad cultural en las imágenes y en su grupo, el juego colectivo e integración para fortalecer los lazos de amistad, se reconocen quienes son líderes en los grupos, práctica de valores, tradiciones y costumbres que favorecen la cultura escolar y enriquecen la interculturalidad, se obtuvo información valiosa que arroja datos precisos para la construcción del análisis.

Finalmente las técnicas permitieron la percepción sobre la noción de interculturalidad construida a partir del reconocimiento del otro, delimitada a través de los intereses propios de los actores en estudio, además se pudo evidenciar frecuentemente el respeto a través del trabajo en equipo, el compartir ideas, el saber escuchar al otro, el juego, la aceptación se percibió en la formación de equipos de trabajo, juego de roles, participación, interés por escuchar al otro sin importar sus diferencias, asimismo la práctica de la tolerancia, el liderazgo, el dominio y uso del lenguaje propio de su región sin temor propician la interacción entre diferentes culturas; por tanto, es evidente que cada establecimiento educativo por muy cerca que esté de otro o así pertenezca a la misma región o municipio tienen su propia cultura escolar, donde se materializan ideas, costumbres, creencias, religiones, tradiciones entre otras llevando al enriquecimiento mutuo dentro de la escuela.

HALLAZGOS

Los resultados encontrados en la investigación generan nuevas expectativas referidos a la interculturalidad y las interacciones comunicativas como elementos fundamentales para el desarrollo de proceso social dentro de las instituciones educativas, además vincula en los procesos formativos

aspectos relevantes que llevan al reconocimiento del otro dentro del sistema pluricultural, multicultural y transcultural que engloba nuestro país.

Mediante la aplicación de las diferentes técnicas quedó claro que los niños y las niñas adquieren habilidades para generar nuevos procesos de socialización donde se reconocen y aceptan como seres inmersos en espacios multiculturales, teniendo mayor reflexividad y racionalización tanto de su propia cultura como la de otros, favoreciendo con nuevas interacciones el enriquecimiento de la interculturalidad, estas técnicas presentan variabilidad porque no todos ven y piensan lo mismo en torno al mismo acontecimiento, hecho, o suceso, lo cual da cuenta de la interculturalidad en las Instituciones Educativas donde se realizó la investigación.

Las acciones observadas en los diferentes espacios escolares (entrada al colegio, salón de clases y patio de recreo) se registraron en una primera matriz de análisis donde se da cuenta de lo que pasa en cada una de las instituciones en varias fechas, luego en otra matriz se evidenciaron interacciones comunicativas similares que se dan en ambas instituciones como gestos, acciones y palabras que surgieron naturalmente ya fueran positivas o negativas; en dichas observaciones se buscó variabilidad en los fenómenos y conductas que fueron de interés para el objeto de la investigación, además permitió contrastar semejanzas y diferencias en los dos contextos institucionales donde se desarrolló la propuesta.

En la entrada a la institución los niños llegan con sus padres o amigos, saludan, hablan de lo que ha sucedido el fin de semana en sus casas o lugares cercanos del entorno, entran juntos, de a dos o más, además las niñas dan besos a sus mejores amigos y los niños chocan sus manos permitiendo que haya un contacto, aceptación, diálogo, intercambio de ideas o experiencias; en el aula de clases los niños se paran del puesto para decir lo que piensan, para contarle algo a sus compañeros, para preguntar; cabe anotar que algunos levantan la mano para pedir permiso para pararse del puesto y otros simplemente se levantan, evidenciándose así dos formas de expresar la cultura, los niños son muy dados a poner

quejas, ya sea porque les tomaron algún elemento, porque los miran feo o para expresar desagrado por un gesto o acción, también los niños comparten sus útiles escolares con otros, van y se los llevan o se paran de su puesto para ir por ellos; allí en el aula donde se generan interacciones de tolerancia, compañerismo, solidaridad, trabajo en equipo y nuevamente intercambio de ideas y tradiciones. El tercer lugar en el patio de recreo las interacciones se caracterizaron por ser lúdicas, libres y espontáneas; los niños y niñas tienen juegos y grupos preestablecidos de acuerdo a sus gustos, ellos juegan fútbol, muñecas, congelado, en el parquesito, 'la lleva', tirándose pelotas de caucho, corren unos tras otros, algunos niños por sus capacidades para organizar el juego o por llevar los elementos para jugar se identifican como líderes; en los descansos es común observar que los niños andan en grupos de a dos o más, comparten su lonchera o se acompañan para pedir algo en la cafetería.

En contexto se observaron cómo las interacciones comunicativas fluyen de manera natural entre los estudiantes que se reconocen como sujetos interculturales y que aportan a una interculturalidad que tiene en cuenta sus particularidades intereses y necesidades, haciendo uso de ellas para fortalecer procesos de socialización, vivencias y nuevas experiencias que enriquecen su cultura y además aportar a otras; los estudiantes se muestran orgullosos de su identidad propia, pero también están felices de adaptarse y relacionarse de manera significativa con otras culturas de, igual manera la concientización de los participantes de la investigación sobre la interculturalidad permitió que la práctica educativa se convirtiera en agente importante para el reconocimiento de las diferentes culturas, las cuales fortalecen el enriquecimiento mutuo, es decir, que juntos a partir del respeto y la valoración de lo que nos hace diferentes y únicos nos permita mantener la propia identidad y reconocer al otro como complemento inherente a la propia cultura.

La investigación emana hallazgos visibles acerca del reconocimiento de cada cultura en donde se posibilita la oportunidad de proyectarse desde sus propios conocimientos, costumbres, tradiciones, ideologías y valores

fundamentados desde el respeto y la libertad de expresión, contribuyendo a la reflexión sobre la realidad que los rodean, además de reconocer las potencialidades, limitaciones y posibilidades de una sana relación interpersonal, enmarcada desde las interacciones comunicativas que permitieron identificar cómo los participantes se comunican utilizando una misma lengua pero a su vez se reconocen diferentes actos de habla propios de los lugares de origen, además se entró a discutir las reacciones ante cualquier disgusto o riña que se genera entre la diversidad cultural lo cual se logró desde la promoción de la aceptación, valoración, y el autocuidado.

La investigación al tener una población tan diversa fue de gran impacto para las instituciones educativas, estas cuentan con personas que vienen de diferentes lugares de Colombia y de otros países como Venezuela y Perú de los cuales se pudo reconocer aportes culturales en las interacciones comunicativas, algunas de ellas se vivencian en la inclusión de nuevas palabras en el lenguaje como "chamo" usado en Venezuela, "chibolo" en Perú para referirse a "compañeros", que en Colombia se toma como "parcero" entre otras, ahora haciendo referencia al juego como uno de los resultados significativos en esta investigación es que para los niños de Venezuela es "chapada", para los de Perú "la ere" y para los niños colombianos "chucha cogida o paralizado", tipos de juegos como; muñecas, botellita challenge (desafío de tirar una botella y que ésta caiga parada), peluquería, escondidijo, cogido, ajedrez, fútbol, baloncesto, ponchado, canicas (los niños de las dos instituciones educativas las conocían como bolas de cristal pero al escuchar que los niños de otras regiones los invitan a jugar canicas han ido interiorizando dicho término haciéndolo parte de su cotidianidad) otro aporte cultural en este proceso es el de la cultura chocoana con sus habilidades en el canto, "rap" y baile se hacen notar en actos cívicos y actividades pedagógicas, en cuanto a la socialización en el aula de clase y demás espacios se pudo hallar que la mayoría de estudiantes les agrada trabajar en equipo, comparten sus pertenencias con otros, se paran de sus puestos con frecuencia para interactuar, ya sea para ver lo que otros hacen o compartir experiencias, por tanto, en un mismo

sitio convergen intereses de niños y niñas quienes parten de una mirada crítica acerca de sus pares, vivencias que permean la mirada hacia el otro como aspecto importante de identificación, valoración, autoaceptación y aceptación de la diferencia cultural.

La construcción y fortalecimiento de lazos de amistad se facilitó gracias a la buena adaptación, prácticas de dinámicas y juegos que involucran a estudiantes que llegan de otros lugares, la afinidad entre gustos y el compartir constantemente genera afectos entre ellos, que son más poderosos que las mismas dificultades y diferencias.

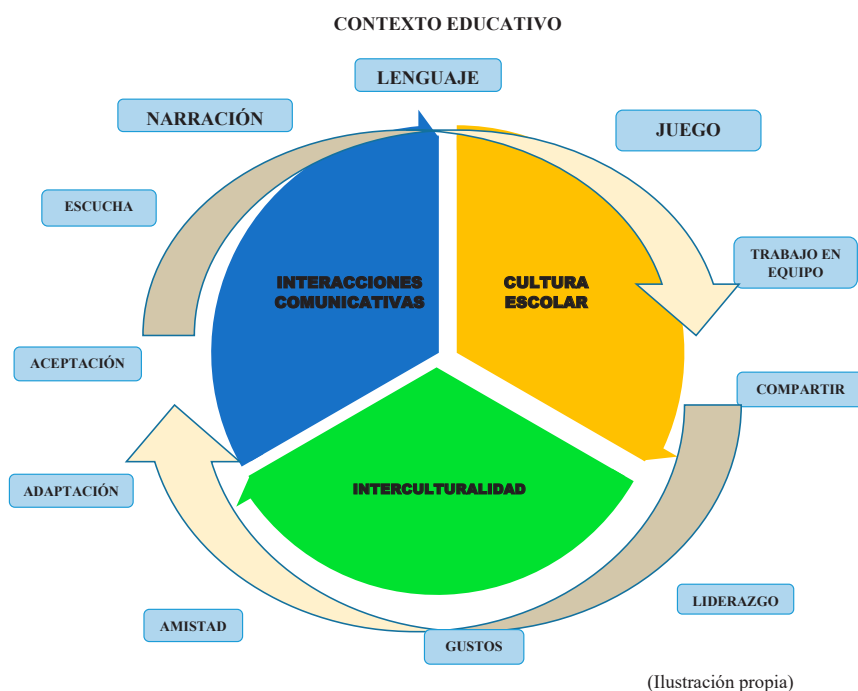
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el marco de la propuesta investigativa se obtienen resultados orientados al enriquecimiento intercultural, y cómo las interacciones comunicativas favorecen la cultura escolar desde la aceptación mutua entre los diferentes actores de determinado contexto en el cual se comparten e intercambian experiencias que permiten la transformación de escenarios sociales, asimismo el reconocimiento y valoración de nuevos grupos culturales, en palabras de Canclini (1990) entendidas como aquellas mezclas culturales "Culturas híbridas", que surgieron a raíz de la colonización y el mestizaje, estas comparten ideas de varios lugares, regiones y países, al adaptarse a una nueva cultura generando tejido social desde las diferentes formas de pensar, actuar, relacionarse, aceptarse y aceptar a los demás sin discriminaciones por raza, credo y color elaborando nuevas historias culturales; es así como se pudo constatar que a partir de la socialización de las diversidades culturales se transforman percepciones acerca de la concepción que se tiene del otro, además de permitir visualizar cómo las culturas cada día van incorporando elementos que llegan a hacer parte de una ya establecida, entendido como multiculturalidad e interculturalidad para formar el pluralismo cultural tal como lo expresa Jiménez Bautista (2016).

La interpretación de hallazgos se hace mediante una relación estrecha que hay entre las interacciones comunicativas, la cultura escolar y la

interculturalidad, una relación indisoluble determinada por el lenguaje, los sentimientos, el juego, los gustos, el liderazgo, la amistad, la adaptación, el diálogo y la escucha, entre muchas otras situaciones que se viven en el contexto escolar, en palabras de Penagos (2017), es la escuela la encargada de nutrir todo aquello en lo que está inmersa, porque en ella se entrelazan las diferentes disciplinas, valores, ritos, roles, rutinas y demás expresiones.

La siguiente gráfica fue diseñada por las investigadoras para representar los resultados arrojados dando respuesta a los objetivos propuestos:



Ahora bien, la gráfica muestra cómo los hallazgos giran e involucran constantemente las categorías macro. El contexto educativo es ese lugar donde surge esa interacción entre estudiantes-maestros y entre los mismos estudiantes; una relación que es mediada por una comunicación constante y asertiva, que se da a través de un entramado de relaciones sociales,

afectivas y comunicativas, como lo señala Motta (2016), es decir, desde una microcultura que es el aula de clase se puede interactuar y relacionarse con el otro; son entonces, el aula de clase y los diferentes espacios escolares los que proporcionan los actos comunicativos que permiten el acercamiento con el otro, ese intercambio no solo de palabras, gestos y gustos, sino también esa construcción de lazos afectivos, narraciones, intercambios culturales, que crean una acción comunicativa descrita por Habermas (1981) como la intención de dos o más sujetos capaces de crear relaciones interpersonales a través lenguaje, y las acciones que pueden ser relaciones positivas o también negativas, por lo tanto se pudo contrastar que en las instituciones estudiadas estas interacciones comunicativas son más positivas que negativas.

Uno de los hallazgos en el proceso fue el poder comprender de qué situaciones o acciones se valen las interacciones comunicativas para hacer que el sujeto educativo se reconozca como ser intercultural tal como se vive en las instituciones educativas y cómo a través de ella se está favoreciendo la cultura escolar propia. Kaplún (2002), coincide con los resultados encontrados, al expresar el reconocimiento del otro que va a la escuela, ese otro que también va a aprender y a comunicar; asimismo los seres humanos son textos y contextos vivos que a través de esas interrelaciones crean territorio y relaciones auténticas entre pares, es decir, interactuar es involucrarse y participar en procesos constantes, que fortalecen y construyen conocimiento como un producto social, donde su función está orientada a potencializar la intercomunicación, más claramente, sujetos en capacidad de dialogar, conversar y concertar con otros sobre asuntos comunes y no tan comunes que aportan significativamente a la interculturalidad.

En concordancia con Victoria Camps (1976), interactuar con el otro no es algo solo y vacío, tiene un gran sentido y es el de comunicar, es así como en contexto, las interacciones comunicativas están reguladas por el lenguaje, un lenguaje que cumple varias funciones reflejadas en la cultura individual y colectiva, los estudiantes en su diario vivir realizan múltiples acciones como

jugar, correr, compartir, comprar, narrar historias, trabajar en equipo y sin darse cuenta enriquecen la cultura escolar y el contexto donde interactúan, en el cual los sentimientos hacen parte importante de todo proceso; en la misma línea, Velasco y Honorio (2013) plantean un amplio abanico de emociones, sentimientos que potencialmente afectan al ser humano y son indispensables en los procesos de interacción y comunicación.

La investigación consolida el juego como hallazgo que entreteje lazos de amistad que se generan dentro de cualquier contexto, promoviendo espacios de diversión, permitiendo desinhibir todo aquello que de una u otra forma el estudiante percibe como regla que se normaliza, se incorpora y se concerta entre pares, además del juego promotor de la amistad, el trabajo en equipo es un escape a la rutina, donde todo es broma actuando libre y naturalmente. Hoy donde la interculturalidad permea nuestra realidad, en las instituciones estudiadas, gran cantidad de niños se unen a compartir sin ningún interés, se evidencia líderes dentro de los grupos, ya sean por llevar los elementos o simplemente poner las normas; es así como el liderazgo juega un papel muy importante dentro del contexto educativo favoreciendo procesos interculturales a partir del intercambio de ideas, pensamientos, costumbres y formas de organización, en palabras de Morín (2001), es ese devenir al interior del universo, el cual genera un juego entre "orden, desorden u organización", a partir de ello, surge el juego de las interacciones, estas como "acciones recíprocas que modifican el comportamiento o la naturaleza de los elementos, cuerpos, objetos y fenómenos que están presentes o se influyen"; dicho postulado se relaciona con el proceso de investigación que pretende enriquecer la cultura escolar con las interacciones de mayor trascendencia en el contexto educativo.

Canclini (1990) y Villalta (2016) coinciden en que la interculturalidad también está relacionada con la convivencia desde las diversas experiencias sociales y culturales que tienen los niños, atribuidas estas a elementos que determinan los grupos sociales y le dan una identidad que los diferencia de otros contextos; una característica interesante es el respeto hacia la diferencia que se ve como una oportunidad de aprendizaje, crecimiento

y transformación, que favorece la convivencia, el compartir entre compañeros, la adaptación al contexto y la posibilidad de escucharse unos a otros ya fuera por medio de narraciones, compartir ideas e intercambiar objetos o simplemente gestos.

En las instituciones se logran acercamientos relevantes al concepto de interculturalidad y cómo los estudiantes se motivan e interesan por entender a través de preguntas, juegos, gestos, roles y otros cómo esas interacciones comunicativas cotidianas aportan a la cultura escolar, a partir de la aceptación de lo diferente, el reconocimiento de las diferencias culturales, el poder aprender y compartir costumbres, ideas, pensamientos e ideologías que los llevan a enriquecer sus propios conocimientos y adquirir nuevos para socializar con los demás, evidenciando esto a través de la aplicación de las técnicas de recolección de información, a medida que se iban dando cuenta que no es el querer ser igual o contraponer nuestra cultura frente a otros con ideas, pensamientos o tradiciones sino aceptar al otro como alguien que puede convertirse en alguien del cual podemos aprender, como lo expresa Halliday (1978), referentes y significados que se dan en contexto enriqueciendo y profundizando la diversidad de culturas venezolanas, costeñas, indígenas, peruanas, llaneras, afro, del mismo lugar, entre otras. Estas culturas vivieron experiencias y procesos de intercambio sobre ideas, mensajes, costumbres, actitudes, dinámicas y juegos entre pares que interpretan, critican y valoran, lo cual teje relaciones que representan su vida a partir de las negociaciones o concertaciones que se comparten en una colectividad. Asimismo, la escuela tuvo en cuenta la interculturalidad como un acercamiento para el conocimiento de nuevas culturas, otras formas de ver o percibir el mundo conociendo sus aportes, por tanto, Fraile (2015) plantea la importancia de realizar investigaciones acerca de cultura escolar y cómo buscar que el maestro sea un profesional en la interacción con los demás miembros de la comunidad educativa y contexto en general, realizando un trabajo colectivo que dirija a la cultura y la educación como las "armas que deben estar en posesión del pueblo". De igual modo la cultura escolar, es vista como una cultura

mediada por las diferentes interacciones comunicativas que se dan en determinado entorno social y cómo el ser humano es un ser social por naturaleza, alguien que necesita del otro para ser, hacer, conocer y convivir.

El reconocimiento de las múltiples culturas se reflejaron a partir del trabajo en equipo el cual promovió las relaciones existentes entre niños y niñas provenientes de diversas partes del país y países vecinos apuntando a que las relaciones y diálogos trascendieron de escenarios y no se quedaron en el simple encuadre de una sola actividad, además se propiciaron encuentros entre diferentes grupos sociales que tuvieran diversidad de gustos, ideas e ideologías y de esta manera se promoviera el consenso y así visualizar la diversidad cultural como un reto para apostarle a una educación intercultural desde vivencias, el compartir y el diálogo; desde la teoría de Teun. A. van Dijk, (1997) la escuela es el núcleo fundamental en el cual nacen desde pequeños los grupos de actores que concurren entre su diversidad de cultura, lenguaje, religión, género, edad, diferentes situaciones e intereses cognitivos, convirtiendo este espacio como escenario central de interculturalidad, es así como vemos que sí desde la escuela se orienta dichos procesos con intenciones formativas tratando de que cada ser interprete y comprenda la realidad desde diversas miradas culturales sin dejar atrás la propia.

En todo este estudio prevalece como denominador común el lenguaje verbal y no verbal, el cual es posible contextualizar a un entorno específico; en concordancia con Torres (2003), es un vehículo para apropiar el conocimiento y es por ello por lo que en las instituciones el lenguaje fomenta y regula el conjunto de actividades que fortalecen las estructuras sociales y culturales.

Las técnicas aplicadas arrojaron algunos datos que quedan como oportunidad de mejora a mediano y largo plazo, debido a que son casos complejos y que hay que trabajarlos por más tiempo para fortalecerlos e ir transformando esas concepciones erróneas que se tienen de los compañeros de otras regiones o países; se encontró que hay estudiantes que presentan problemas de escritura (omiten letras o palabras), algunos

estudiantes se burlan de otros por sus expresiones, los que vienen de otras regiones se expresan con movimientos y manifestaciones más bruscas, en las entrevistas a los docentes algunos manifestaron que se les hacía más fácil el trabajo con los estudiantes de su país, otro elemento encontrando en las percepciones de algunos niños es la generalización de algunas ideas como: las personas de la cultura afro son pobres o que los venezolanos son ladrones, algunos se sienten atacados por otros y su mayor arma de defensa es la agresión física o verbal, también se pudo encontrar algunas pautas de crianza de las familias que generan conflicto o diferencias entre sus integrantes, finalmente desagrado de algunos estudiantes para hacer trabajo en equipo con otros, diálogos y narraciones acerca de productos típicos y demás de su región de origen.

Es importante mencionar que las dos instituciones a pesar de estar en el mismo municipio y compartir algunas características en común, evidencian diferencias que imprimen un sello particular en la diversidad de interacciones comunicativas, la interculturalidad de forma natural y la cultura escolar; los elementos que hacen parte de estas diferencias son la ubicación geográfica y la cantidad de estudiantes, así como se mencionó en la parte del análisis de la información arrojada por las técnicas el único elemento diferenciador en las interacciones comunicativas radicó en la diversidad en los tipos de juego en la I.E Gilberto Echeverri Mejía en el recreo escolar los niños juegan con el Twister, en la cancha sintética o en el gimnasio, mientras que en la I.E Guillermo Gaviria Correa los niños juegan en la cancha de arena, cantan y bailan, expresando rasgos de su cultura.

Como se viene mencionando este proceso investigativo se centró en el enriquecimiento de la interculturalidad a través de la interacción de las diversas culturas que convergen en los diferentes espacios de la comunidad educativa, reflejadas a partir de las relaciones académicas, sociales y afectivas desde las diferentes acciones del diario vivir, teniendo en cuenta el objetivo general y específicos se identificaron, contrastaron y describieron las diversas culturas y sus interacciones comunicativas en las dos instituciones que más allá de adquirir conocimientos, trascendió

lo emocional, los sentimientos, las actitudes y comportamientos donde niños y niñas ya identifican, aceptan y valoran al otro como parte de su contexto, fomentando así la diversidad en la diferencia, asimismo la investigación llevó a la comunidad educativa a tomar conciencia de que la interculturalidad no es solo es reconocer, tolerar, integrarse o incorporarse a una cultura, debe ser una política institucional que permita la práctica de la equidad, la empatía y la libertad de expresión en el pensar, vivir y actuar, todo lo anterior fue, es y será base para la comunicación y la interacción entre la diferentes culturas.

CONCLUSIONES

La ruta metodológica permitió dar respuesta a los objetivos, elementos fundamentales en el desarrollo de la investigación evidenciando que las interacciones comunicativas en la jornada escolar de ambas instituciones permiten construir intersubjetividad respondiendo al aquí y ahora de las diferentes situaciones que se presentan en los contextos; la interculturalidad fomenta espacios de resignificación y promoción de valores como la solidaridad, el liderazgo, el respeto, la aceptación, la empatía y la tolerancia reflejados en el tejido social, político, económico y cultural.

Acercarnos a las realidades de ambas instituciones permitió hacer contrastes y darnos cuenta cómo hay elementos diferenciadores y comunes, se evidencia principalmente lo común porque ahora la comunidad educativa logró avances en la identificación, conocimiento y valoración del otro desde la diversidad de formas de percibir, de comprender y de interpretar el mundo, lo anterior hace que la cultura se nutra cada día, con nuevas visiones, ideologías, misiones, proyectos de vida claros, nuevas formas de aprender permeado siempre por la comunicación asertiva y la participación de las comunidades hacia un bien común, en este caso la interculturalidad y las interacciones comunicativas.

El reconocimiento de la diversidad cultural permitió analizar las interacciones comunicativas a través de diferentes acciones que se llevan a

cabo dentro de las dos instituciones educativas y que a su vez enriquecieron la cultura escolar a partir del compartir experiencias, costumbres, ideas, pensamientos y visiones acerca de los conocimientos y percepciones que se tienen del otro.

Comprender la interculturalidad a través de las interacciones comunicativas en las instituciones permitió enriquecer la cultura escolar que envuelve el contexto, donde docentes y estudiantes fortalecieron los lazos de amistad, conocimientos y la vivencia de valores como el respeto, la aceptación, autoaceptación por la diferencia, a partir del trabajo colectivo donde se evidenció el reconocimiento de sí, del otro y de su entorno en diferentes escenarios cotidianos.

Finalmente, las instituciones educativas se convierten en el principal lugar de socialización que promueven las interacciones comunicativas desde muy corta edad y allí aprenden a vivir en comunidad y a trabajar en equipo respetando las individualidades y diferencias.

RECOMENDACIONES

Articular una política institucional al P.E.I sobre interculturalidad donde docentes y estudiantes tengan conocimiento y formación en el reconocimiento de la diversidad cultural y cómo esta aporta de manera significativa su propia cultura, además teniendo en cuenta que en Colombia cada vez son más relevante los desplazamientos de diferentes grupos familiares, culturales y sociales.

Promover el reconocimiento del otro desde la multiplicidad de principios que emergen a partir de la diversidad cultural como lo son el conocer, compartir, relacionarse, aceptarse y reconocerse como seres inmersos dentro de un mismo contexto y sociedad sin discriminación por sexo, color, raza ideologías y tradiciones para tener un enriquecimiento mutuo y continuo ya que por naturaleza somos seres con necesidades, motivaciones, intereses, gustos, inclinaciones que van construyendo tejido social a partir de las interacciones constantes con el otro.

Desde la interculturalidad se debe buscar el enriquecimiento mutuo partiendo desde la comprensión de su referente y significado con ello se dan interacciones e interrelaciones que cobran un valor significativo, buscando el reconocimiento del otro permitiendo la aceptación de lo diferente no como un problema sino como una oportunidad para enriquecer los ambientes de aprendizajes desde las particularidades de cada participante educativo y finalmente reconociendo cada cultura como eje fundamental de socialización.

La educación como espacio fundamental de socialización debe garantizar un aprendizaje desde el reconocimiento del otro partiendo de la diversidad, formando estudiantes desde la particularidad cultural de cada sujeto y así llegar a tener personas competentes y no competitivos dentro de cualquier cultura que se encuentre inmerso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación* (Vol. 6). Caracas, Venezuela: Episteme. Obtenidon de file:///C:/Users/USUARIO/Documents/Libro%20T%C3%A9cnicas%20y%20muestra.%20Arias%202006.pdf
- Ávila Penagos, R. (07 de 05 de 2017). La cultura escolar una enorme cantera de investigación. *Revista de la facultad de artes y humanidades Universidad Pedagógica Nacional*, 1-10. doi:https://doi.org/10.17227/01234870.13folios82.88
- Blumer, H. (1982). *Interaccionismo simbólico Perspectiva y método*. Editorial Hora, S.a.1982. Barcelona España.
- Bruner, J. (1997). *La Educación puerta de la cultura*. (F. Díaz, Trad.) A. machado Libros S.A. Recuperado el 15 de Marzo de 2019

- Camps, V. (1976). *Pragmática del lenguaje y filosofía analítica*. Barcelona: Península. Recuperado el 24 de Febrero de 2019, de [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/pragmatica-del-lenguaje-y-filosofia-analitica%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/pragmatica-del-lenguaje-y-filosofia-analitica%20(1).pdf)
- Cano, J., Del Pozo, F., & Ricardo, C. (Julio-Diciembre de 2016). Competencia intercultural de estudiantado de educación superior: un estudio en la Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia). *Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe*, 14(2), 159-174. doi: <http://dx.doi.org/10.15665/re.v14i2.734>
- Elías, M. (01 de 05 de 2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. *Revista Electrónica Educare*, 19(2), 285 -301. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-2.16>
- Fraile, M. (2015). La cultura escolar y el oficio del maestro. *Educación XX1*, 18(1), 147 - 166. doi:10.5944/EDUCXX1.18.1.12315
- García Canclini, N. (1990). *CULTURAS HÍBRIDAS ESTRATEGIAS PARA ENTRAR Y SALIR DE LA MODERNIDAD*. San Bartolo, México: Grijalbo. Obtenido de https://monoskop.org/images/7/75/Canclini_Nestor_Garcia_Culturas_hibridas.pdf
- Gialdino, I. V. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa Editorial.
- Gómez Rengifo, M. (2017). *La cultura escolar y sus incidencia en el abandono escolar en la institución educativa Julio Ernesto Andrade (Chili la Selva)*. Institución educativa Julio Ernesto Andrade (Chili la Selva), Departamento de Educación. Tolima -Ibagué: Universidad del Tolima. Recuperado el 16 de 05 de 2019, de <http://repository.ut.edu.co/>

- bitstream/001/2280/1/APROBADO%20MIGUEL%20ALEJANDRO%20GOMEZ%20RENGIFO.pdf
- González, D. A. (2016). La comunicación desde la otredad. *Humanismo y sociedad*, 11.
- Guba, E. G. (1978). *Toward a Methodology of Naturalistic inquiry in Educational Evaluation*. Los Ángeles, California, Estados Unidos: UCLA. Obtenido de <https://www.infor.uva.es/~amartine/MASUP/Guba.pdf>
- Gutiérrez, F. A. (15 de 03 de 2015). Jóvenes, cultura escolar y comunicación. *Magis: Revista Internacional de Investigación en Educación*, VII(15), 97-116. doi:<https://doi.org/10.11144/Javeriana.M7-15.JCEC>
- Guba, E., & Lincoln, Y. (2002). Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa. In C. Derman, & J. Haro, Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social.
- Guzmán, E. (Noviembre de 2015). Cultura escolar: reflexiones sobre su intervención desde una mirada sociocultural de la psicología educacional. *SUMMA psicológica UST*, 12(2), 7-17. doi:10.18774/summa-vol1 2.num2-264
- Habermas, J. (1981). *Teoría de la acción comunicativa I racionalidad de la acción y racionalización social* (Primera ed., Vol. I). (M. Jiménez Redondo, Trad.) Madrid, España: Taurus - Altea - Alfaguara - Santillana. Recuperado el 12 de Enero de 2019, de https://es.slideshare.net/doctorcienciasgerenciales/habermas-jurgen-teoria-de-la-accion-comunicativa-1?from_action=save
- Halliday, M. (1978). *El lenguaje como semiótica social*. México: Fondo de cultura económica. Obtenido

- de <http://hugoperezidiart.com.ar/sigloXXI-cl2012/halliday-1979.pdf>
- Honorio, M., & Velasco, M. (2013). *HABLAR Y PENSAR, TAREAS CULTURALES TEMAS DE ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA Y ANTROPOLOGÍA COGNITIVA*. Madrid: UNED. Recuperado el 17 de 06 de 2019, de <https://lostemasdefilosofia.files.wordpress.com/2018/05/hablar-y-pensar-tareas-cultura-velasco-maillor-honorio-author.pdf>
- Jiménez Bautista, F. (09 de 06 de 2016). Paz intercultural. Europa. Buscando su identidad. *Paz y conflictos*, IX (1), 13-45. doi:10.30827/revpaz. v9i1.4903
- Kaplún, M. (2002). *Una pedagogía de la comunicación (El comunicador popular)*. (O. Perez, Ed.) La Habana, Cuba: Caminos. Recuperado 2019, de https://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/kaplun-el_comunicador_popular_0.pdf
- Malinowski, Bronisław. [1922] 1993. "Introducción: objeto, método y finalidad de la investigación". En: H. Velasco et al. (eds.), *Lecturas de antropología para educadores*. Madrid: Trotta.
- Macmillan, J. H. (2005). Educativa., Investigación. Obtenido de <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/viewFile/7222/7583>
- Motta, H. (08 de 10 de 2015). El valor del silencio humano en la cultura escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 167-187. doi:<https://doi.org/10.19053/0121053X.4914>
- Morin, E. (2001). *El método la naturaleza de la naturaleza*. Madrid: Cátedra Grupo Amaya. Recuperado el 20 de junio de 2019, de <https://ciroespinoza.files.wordpress.com/2011/11/el-metodo-1-la-naturaleza-de-la-naturaleza.pdf>

- Nieto, A. V. (2016). *Interacciones Comunicativas: Una exploración del juego dentro del recreo escolar de la Institución Educativa Ciudad de Villavicencio*. Tesis de Maestría, Institución Educativa Ciudad de Villavicencio, Comunicación, Desarrollo y Cambio Social, Villavicencio. doi:<http://dx.doi.org/10.15332/tg.mae.2017.00485>
- Pardo Gutiérrez, D. I. (2016). *Interacciones comunicativas docente estudiantes en relación con el lenguaje oral de preescolares*. Tesis de maestría en educación, Colegio Unión Europea, Facultad de Ciencias Humanas, Bogotá D.C. Recuperado el 16 de 04 de 2019, de <http://www.bdigital.unal.edu.co/57084/1/52539359.2017.pdf>
- Perez Gómez, A. (2000). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal* (Tercera ed.). Málaga: Ediciones Morata. Recuperado el 10 de Marzo de 2019.
- Roberto Hernández, C. F. (2010). *Metodología de la Investigación*. México D.F, México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Obtenido de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Simons, H. (2011). *El Estudio de Casos. Teoría y Práctica I*. Madrid, España: Morata. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/237046211/Helen-Simons-2011-El-Estudio-de-Casos-Teoria-y-Practica-I>
- Torres, R. M. (2003). DERECHO A LA EDUCACIÓN. *Primera Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación*, 22. Recuperado el Noviembre de 2019, de file:///C:/Users/57316/Downloads/derecho educaci3n%20(2).pdf

- van Dijk, T. (2000). *El Discurso como interacción social* (Vol. II). Barcelona, España: Gedisa. Recuperado el 06 de Abril de 2019, de <https://libroschorcha.files.wordpress.com/2017/12/el-discurso-como-interaccic3b3n-social-teun-van-dijk.pdf>
- Villalta, M. (Enero de 2016). Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región. *Psicoperspectivas Versión Online*, 15(1), 130-143. doi:<http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol15-Issue1-fulltext-605>

