

Editorial

La Revista como stoa

La Revista Universidad Católica de Oriente, es el resultado de grandes esfuerzos académicos que se llevan a cabo en nuestro claustro universitario. Nuestra Revista es solo *stoa*, es decir, portón, abrebocas de un ecosistema de conocimientos amplio y profundo que sesudamente han creado desde imberbes estudiantes hasta afamados docentes.

La revista es *stoa* y, como tal, fin y medio. Fin, pues el pórtico no es meramente funcional, este es un «lugar en sí» y no sólo «lugar hacia». Es el punto de provocación; por ende, su componente estético no es de poca monta, y para esto, basta recordar la imponente entrada central de la Catedral de Salamanca. Medio, pues es el límite que, al traspasarse, enriquece el primer momento, lleva a un espacio que está enmarcado para albergar elementos con un valor especial.

Estos artículos recogidos, en sí, son un gran aporte al mundo científico y al patrimonio intelectual de la región, esto por el contenido allí analizado y su pertinencia. Aunque reiteramos, es solo la punta del *iceberg*, la notoriedad de los trabajos realizados en los distintos programas, de las investigaciones desarrolladas en las distintas áreas del conocimiento, que infortunadamente no pueden ser publicadas en este medio, pero esperan mentes ávidas de descubrimientos que se las apropien. Son más las obras que esperan al curioso personaje que les re-encuentre en la biblioteca institucional, guardiana de estos.

«Nuestra Revista es solo *stoa*, es decir, portón, abrebocas de un ecosistema de conocimientos amplio y profundo que sesudamente han creado desde imberbes estudiantes hasta afamados docentes».

Cabe destacar la plusvalía de esta publicación. ¿Cuál es el ingrediente que hace digno de realizar este trabajo?

En primer lugar, podemos destacar la materialidad. En el siglo tecnológico, de la virtualidad, lo impreso no es obsoleto, por el contrario, este modo se ha redimensionado. El ser humano, desde el tiempo de los papiros y pergaminos, y de modo masivo desde Gutenberg, se ha deleitado en los documentos portátiles, traspasados por letras que irradian sabiduría. Tener esta edición física es hacer tangible el saber, es crear historia, es levantar testigos ante el futuro de lo hodierno.

En segundo lugar, el saber enciclopédico. Nuestra Revista, no presenta una línea temática, sino que, como una enciclopedia, recoge saberes de distintas ramas del tronco del conocimiento. Esto responde a la multidimensionalidad del hombre, que en sus coordenadas encuentra el componente espiritual, el psicológico, el económico, el ambiental. Esta revista, para decirlo de modo coloquial, es una buena conversadora, culta de tal modo que salta temas ágilmente.

Ponemos esta publicación, bajo el amparo de Hildegarda de Bingen, benedictina alemana del siglo XII, quien concibió, desde su pluma, las más efectivas prácticas de gobierno, los más adelantados conocimientos de su época en el campo médico, las ciencias naturales y la música, y las más apasionantes visiones espirituales.

«El ser humano, desde el tiempo de los papiros y pergaminos, y de modo masivo desde Gutenberg, se ha deleitado en los documentos portátiles, traspasados por letras que irradian sabiduría».

**Ferney Alonso Giraldo Castro, Pbro.
Editor**
